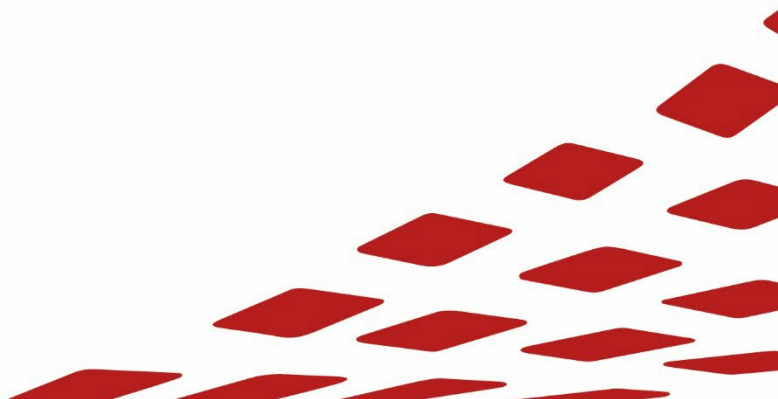




Bonis Bona

Bonis Bona
Arcképcsarnok
2025. évi díjazottak





„Bonis Bona – A nemzet tehetségeiért” díj

Abán Csaba



Tehetséggondozó tevékenységem a robotika tudományterülethez kapcsolódik, melyet 2010-ben, az akkori Kazinczy Ferenc Általános Iskola, Óvoda és Alapfokú Művészetoktatási Intézmény (Nyírbogdány) matematika-számítástechnika-technika szakos tanáraként kezdtem.

Később a Baptista Pedagógiai Intézet, valamint a Baptista Szeretetszolgálat EJSZ munkatársaként a Baptista Szeretetszolgálat országos robotika tehetséggondozó programjában a következő oktatási intézmények kiemelkedő tehetségeit segítettem, mentoráltam:

- Kazinczy Ferenc Baptista Óvoda, Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola, Nyírbogdány (2012-2017)
- Kőrösi Csoma Sándor Két Tanítási Nyelvű Baptista Gimnázium, Budapest (2015-2022)
- Baptista Szeretetszolgálat EJSZ Kölcsey Ferenc Általános Iskolája, Törökszentmiklós (2018-2025)
- Nagykun Baptista Oktatási Központ Általános Iskola, Gimnázium, Technikum, Szakképző Iskola és Kollégium, Kisújszállás (2019-2025)

A több mint 130 országos siker mellett tanítványaim 2012-től folyamatosan a világ élmezőnyében képviselik Magyarországot. 12 világbajnoki és 10 Európa-bajnoki dobogós helyezéssel, közöttük 3 világbajnoki és 3 Európa-bajnoki címükkel, számos különdíjjal robotika programunk világszinten is kimagaslónak számít.

Fontosnak tartom, hogy a kiemelkedő tehetségek fejlesztése világviszonylatban is a legmagasabb technológiai szint alkalmazásával valósuljon meg, valamint a szakmai tudás mellett a társadalmi kompetenciák is előtérbe kerüljenek. Az általam vezetett robotika műhely 2012-ben csatlakozott a RoboCup Junior világméretű kutatóprojekt egy kiemelkedő jelentőségű területéhez, a Rescue robotok fejlesztéséhez. A Rescue robotok katasztrófhelyzetekben, autonóm módon mentenek áldozatokat.

2019-től kizárólag a Rescue robotok kutatási területén valósítom meg tehetséggondozó tevékenységemet.

2022-től minden általam mentorált Rescue csapat dobogós helyezéssel vagy egyéni díjjal zárta a világ és Európa-bajnokságokat.



Batkiné Mészáros Viktória



30 éve Drávaszabolcsra a Dráva Kincse Óvodában óvodapedagógusként dolgozom, 2012-ben tehetségfejlesztő szaktanácsadó oklevelet szereztem a Pécsi Tudományegyetem Illyés Gyula karon. Az itt megszerzett tudás birtokában kezdtem intézményem tehetséggondozó gyakorlatát kialakítani, Jó gyakorlatunkat disszeminálni, a tudásmegosztó protokollt terjeszteni, ami számomra igazi INNOVakÁCIÓ.

Vakáció, hiszen tehetséggondozó programot létrehozni szociokulturálisan hátrányos helyzetű tehetségígéretek számára, egy aprócska óvodában olyan kihívás, mint élményekkel kitölteni egy hosszú nyaralás minden egyes napját.

Vakáció, hiszen kollégáimmal megélni tehetségígerteink izgalmas gondolatait, tehetségük kibontakozását olyan lelkesítő, mint egy régen vágyott kiállítás meglátogatni a családdunkkal és meghatódva mosolyogni azon, hogy mennyire élvezik ők is. (és ez a mai kamaszokkal...)

Vakáció, hiszen tudásunkat megosztani a széles nyilvánosság előtt olyan katarzist kiváltó bátorságot kíván, mint részt venni egy kalandos vadvízi evezésen és épségben megérkezni.

Vakáció, hiszen tanácsot adni tehetségígéretet nevelő szülőknek, olyan dilemma, mint a hullámozó Balaton partján azon gondolkodni, hogy beleszaladjunk vagy lefényképezzük,

Amikor iskolás koromban visszafelé írtam a táblára a VAKÁCIÓ díszes betűit még nem jutott eszembe, hogy az általam várt időszak tele lesz izgalommal, meglepetésekkel, kihívásokkal, lesznek teljesen átlagos napok és olyanok is melyeket soha nem felejték el. Nem felejték el mert valami igazán érdekes, eredeti részese-létrehozója lehetek.

Örömmel tölt el, hogy tehetséggondozó szakemberként a díszes betűkkel most már ezt írhatom: INNOVakÁCIÓ.



dr. Beckné Sallay Anikó



35 éves gyakorlattal rendelkező történelem szakos középiskolai tanár vagyok. 17 évet tanítottam a szakképzésben. Jelenlegi munkahelyem a Zalaegerszegi Zrínyi Miklós Gimnázium Akkreditált Kiváló Tehetségpont, az Oktatási Hivatal bázisintézménye és Minősített Tehetséggondozó Műhely, melynek tehetséggondozó munkájához több területen is hozzájárulok.

Szakvizsgázott mentorpedagógusként segítem és irányítom végzős tanárjelöltek iskolai szakmai gyakorlatát, vagy pályakezdő gyakornokok munkáját.

Öt éve kezdett, idén megújítandó innovatív mesterprogramom iskolánk tehetségazonosító munkáját segíti 5. évfolyamon, ahol a bejövő tanulókat vizsgálom az NTK online mérőeszközével a kiemelkedő potenciállal rendelkezők korai felismerése érdekében. A méréshez kapcsolódóan orientációs profilt készítek a tanulókról az őket tanító tanárok bevonásával. Az eredmények és a tanulók sokoldalú jellemzése az évenkénti változásokkal egy „nyomonkövető” táblázatban kerülnek rögzítésre 5-8. évfolyamon. Programom másik célja a 10. évfolyamon tanuló tehetséges, de alulteljesítő diákok segítése tanulással kapcsolatos problémáik diagnosztizálásával és értékelésével. Ehhez a szakmában sikerrel használt mérőeszközöket adaptáltam. A diagnózist követően a tanulókról tanulási profilt készítek, és javaslatot arra vonatkozóan, hogyan tehető eredményesebbé a tanulók iskolai és otthoni tanulása.

Több éve végzek egyéni tehetségmentorálást történelemből a Nemzeti Tehetség Központ által működtetett mentorprogram keretében. 2011-től évente 3-5 rangos történelemversenyre készítek fel szakköri keretekben kis- és nagygimnazistákat döntős, dobogós eredményekkel (SZAKE ""Örökségünk '48"", Cultura Nostra, Gloria Victis, „Marathon”, „Ozirisz földjén”, „Kheiron küldetés”, a Bp-i Ady Endre Gimnázium országos versenye, Savaria- és Kosáry-verseny).

Eredményesen szerepelnek diákjaim az emelt szintű érettségi vizsgákon, amit segít, hogy rendszeresen látok el emelt szintű történelem érettségi javító- és kérdező tanári feladatokat.



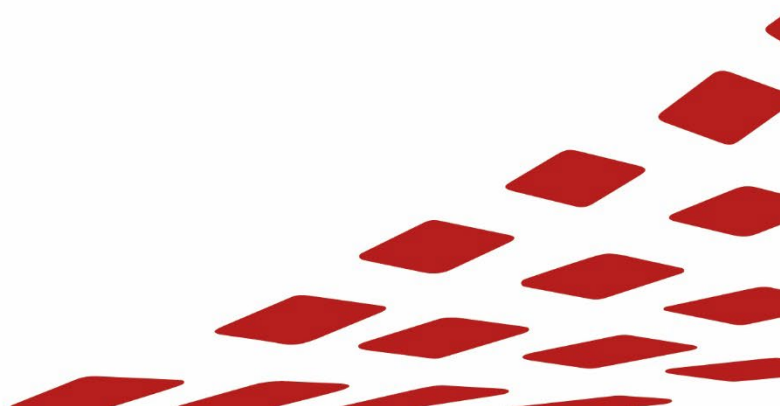
Dr. Kézér Gabriella

Már fiatal koromban elköteleződtem a mozgásművészet és az oktatás világa iránt. A ritmus, a test kifejező ereje, valamint a művészet és a nevelés iránti szeretetem vezetett el a táncpedagógusi pályára, ahol több évtizedes tapasztalattal igyekszem formálni és inspirálni tanítványaimat. Pályámat táncpedagógusként kezdtem, majd PhD-fokozatom megszerzése során a táncoktatás módszertanát, valamint a művészeti nevelés hatásmechanizmusait kutattam. Különösen büszke vagyok azokra a tanítványaimra, akik elnyerték a Magyar Köztársaság Jó Tanulója, Jó Sportolója címet, és azokra, akik nemzetközi szinten is kimagasló eredményeket értek el, akár versenyen, fesztiválon. Táncosaim Európa-bajnoki címet, valamint számos dobogós helyezést szereztek világversenyeken – ezek az eredmények számomra is visszaigazolásai a közös munkának és az elhivatottnak.

Büszkeséggel tölt el, hogy növendékeim közül Marinkovits Miléna Eliza, Vaszilievits-Sömjén Villő, Vianello Julia és Semjén Katalin elnyerte a Nemzeti Tehetség Program ösztöndíját.

Az évek során mentorálási tevékenységem is kiemelt szerepet kapott: táncpedagógusokat segítettem szakmai fejlődésükben, módszertani támogatást nyújtva számukra, nem csak Budapesten, hanem vidéki sportegyesületekben (Zalaegerszeg, Sopron, Dunaújváros, Gödöllő, Veresegyháza, Dunaharaszti, Siófok, Szeged, Kecskemét, Debrecen, Szigetszentmiklós) és alapfokú művészeti iskolákban, mint a Magyar Táncművészeti Egyetem adjunktusa és Kézér Tánclabor SE elnöke, vezető edzője.

Természetesen munkahelyeim növendékei, hallgatói tehetséggondozása folyamatosan zajlik, megteremtve például a lehetőséget a nemzetközi színvonal és tudásanyag megismeréséhez. Ennek keretében például nemzetközi workshopok és mesterkurzusok szervezőjeként is aktív vagyok, ahol a tánc világának kiválóságait hoztam el Magyarországra, hogy tanítványaim és kollégáim első kézből meríthessenek inspirációt. Hálás vagyok azért, hogy a táncon keresztül adhatok át értékeket a jövő generációinak.





Bonis Bona
A nemzet
tehetségeiért díj

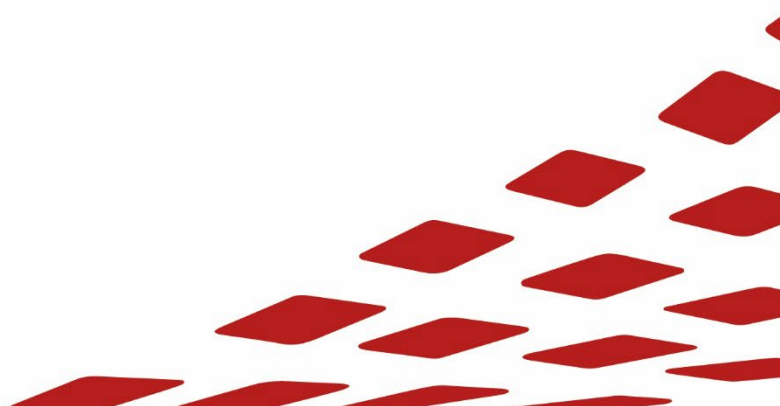
Dr. Varga Tamás



Dr. Varga Tamás hívnak 2014-ben végeztem Nyitrán a Konstantin Filozófus Egyetem Közép- európai Tanulmányok Karának magyar nyelv és irodalom - földrajz szakán. Pályámat a gútai II. Rákóczi Ferenc Alapiskolában kezdtem, majd a komáromi Jókai Mór Alapiskola pedagógusaként folytattam. Jelenleg az általános iskolai tanári pályája mellett a Szlovák Köztársaság Országos Köznevelési és Ifjúságnevelési Intézetének kutatótanára vagyok, ahol fő területem a tananyagok digitalizációs transzformációja a szlovákiai magyar iskolai intézmények részére. Diákjaim számos földrajz, magyar irodalmi és nyelvészeti verseny megyei és országos döntőjében értek el kiemelkedő eredményeket. A legfontosabbak: Vámbéry Ármán Földrajzverseny országos döntője, Földrajz Olimpia tantárgyi verseny megyei döntője, NyelvÉsz – nyelvi-logikai verseny országos döntője, Médiasztár – újságíró verseny országos döntőjén diákjaim rendre dobogós helyezéseket érnek el. 2015 óta 17 tanítványom jutott az országos döntőbe. A sor pedig hosszan folytatható lenne. 2023 óta mentortanárként a komáromi Selye János Egyetem, valamint a nyitrai Konstantin Filozófus Egyetem magyar nyelv és irodalom, illetve földrajz tanár szakos hallgatóinak pedagógiai gyakorlatát vezetem. Több

publikáció, tankönyv, munkáltató füzet és tanulmányom is megjelent szakmai és közéleti folyóiratokban. Egyik meghatározó tevékenységem, hogy a szlovákiai magyar földrajzoktatás módszertani megújuláson mehessen keresztül és igyekeztem a technológiai és kutatómódszertani fejlesztéseket gyakorlatilag is biztosítani. Számtalan verseny sikeres szervezője és társszervezője voltam és vagyok, pl: Földrajz Olimpia, Jókai és kora irodalomtörténeti verseny, Öko-Logika környezetvédelmi verseny...

A szakmai megújulásra való törekvés és a fejlődés iránti igényem töretlen. Módszertani ötleteimmel és projektjeimmel pedig segíteni szeretném a szlovákiai magyar iskolák pedagógusait és diákseregét, valamint továbbra is eredményesen szeretnék együttműködni a szakmai szervezetekkel.





Fazekasné Domak Anikó



Pályámat Martonvásáron kezdtem 23 évvel ezelőtt. A művészeti iskola tanáraként 8 társulási településen tanítottam, mellette párhuzamban, szülőfalumban, Pázmándon az általános iskolában és a velencei dr. Entz Ferenc szakiskola és kollégiumban voltam nevelő és énektanár. 2007-ben a tordasi iskola kivált a társulásból és megalapítottuk a Tordasi Művészeti Iskolát Németh Ildikó és Szabó Szilárdval. Azóta citera, népi ének, népi ütős és elméleti tárgyakat oktattam az általános iskolai énekezen, hon-és népismeret mellett. Fontos számomra a harmónia, empátia, emberi hozzáállás, kitartás, szakmaiság, alázat, az egyéniség formálása, kiemelkedő tehetségek észrevétele, felkarolása. Élethosszig tartó zenei, társadalmi kötődés, nemzeti öntudat, lokálpatriotizmus. Mihamarabb felkelteni a gyermekekben a zene, néphagyomány iránti érdeklődést. Kiemelt figyelemmel és a fokozatosság elvét szem előtt tartva egyengeti tanítványaim munkáját. Átadni a hitet, elhivatottságot, a zenében és a közösségben rejlő örömet, felszabadultságot. Életutammal a fiataloknak példát mutatni, mely számukra követendő út lehet az örömezenéléstől a profi karrierig. A tanítványaim közül többen választották a zenei pályát hivatásul tanárként és előadóművészként. Az óvodás korosztálytól a legkorosabbakig, mindenkivel kapcsolatomban van heti szinten. Több

művészeti csoportot vezetek. Így a Pázmándi Népdalkör és Citerazenekar Egyesületet (2003 óta) melynek elnöke is vagyok; Kacagány Citerazenekart (2007), a Tüzifa együttest (2008), a Tordasi Férfi Dalárdát (2009), a Gyúrói Dalolókat (2013) a Borsika énekegyüttest (2017). Művészeti segítőként részt veszek a pákozdi Abajka Citerazenekar, valamint a diaszpórában élő bécsi Rézsarkantyú Citerazenekar és Délbáb Bécsi Magyar Kultúregyesület munkájában. Gyúrói Zenei foglalkozásokat vezetek, és több mint egy évtizede saját szervezésben minden évben Tüzifa-, Kreatív tábor és Gyúrói Libatort szervezek. Szakköröket, versenyeket, előadásokat tartok és zsűrizek az ország minden táján.



Fenyő Enikő



A tehetség apró jelei már az óvodáskorban megmutatkoznak – ha nyitott szívvel és tudatos figyelemmel fordulunk a gyermekek felé.

Munkám során nap mint nap tapasztalom, hogy a gyermeki kíváncsiság és kreativitás mennyi értéket rejt magában. 1999 óta dolgozom Budapesten óvodapedagógusként, jelenleg a Művész úti Óvoda és Bölcsőde (2020–) elkötelezett munkatársaként, ahol a játékos tanulás és a gyermekközpontú nevelés áll a középpontban.

2015 óta a Polgár Judit Sakk Alapítvány Sakkpallota programjának módszertani fejlesztőjeként, szakértőjeként és trénerként dolgozom azon, hogy a sakkot komplex, játékos formában alkalmazzuk a tehetséggondozásban. Ez a módszer fejleszti a gyermekek gondolkodását, kreativitását, problémamegoldó képességét és érzelmi intelligenciáját. Az elmúlt években közel ezer pedagógus szakmai felkészítését támogattam itthon és a határon túl. Kiemelt szerepet vállaltam a megújult, hatkötetes Sakkpallota könyvsorozat pedagógiai-módszertani fejlesztésében is, amely korszerű szemlélettel segíti a sakk alapú nevelés gyakorlatát.

Az Oktatási Hivatal Tehetségkapu programjában digitális pedagógiai innovációkon dolgoztam. Bázisintézményi koordinátorként szakmai fórumokat, bemutatókat szervezek, és a pedagógusokat mentorálással segítem.

Szívügyem a kortárs irodalom és a tehetségfejlesztés összekapcsolása. A Pagony Kiadóval együttműködésben mesékhez írok tevékenységtervezeteket pedagógusok számára, hogy minél több gyermek részesülhessen ezekben az élményekben.

Számos volt óvodásom ért el kimagasló eredményeket: sakkversenyeken, országos diákolimpiákon álltak dobogón, és többen tanulmányaikban is kiemelkedően teljesítenek. Olyan gyermekekről van szó, akik általam ismerkedtek meg a sakkal, fejlődésüket pedig a játékos képességfejlesztés és a tudatos tehetséggondozás is támogatta. A legnagyobb siker számomra mégis az, amikor egy gyermek önmagára talál: amikor megéli az alkotás örömét, a fejlődés izgalmát, és örömmel indul el saját útján.



Bonis Bona
A nemzet
tehetségeiért díj

Gyenge Csilla



Gyenge Csilla vagyok Zentán születtem. Az általános iskolát is itt végeztem, majd Csókán szereztem középiskolai oklevelet a Vegyészeti-Élelmiszeripari Középiskolában. Egyetemi tanulmányaimat Újvidéken végeztem a Természettudományi-Matematikai Kar Kémia Tanszékén, mint okleveles vegyész. Miután megszereztem a vegyész diplomát, tanulmányaimat tovább folytattam a karon, és most mesterképzéssel rendelkező kémiatanár vagyok. Pályafutásomat az oktatásban kezdtem és a mai napig is ott folytatom. Mint kezdő, friss diplomával rendelkező tanár, 2009-ben Zentán, a Bolyai Tehetséggondozó Gimnázium és Kollégiumban kezdtem tanítani. Már itt is folyamatosan részt vettem továbbképzéseken, ahol szakemberek segítségével sajátítottam el a Magyarországon már több éve folyó tehetséggondozás módszertanát, gyakorlati alkalmazását. Pályafutásomat egy olyan intézményben kezdtem, ahol már bejáródott a tehetséggondozás, kezdve a tehetségek felismerésével, azok gyenge pontjainak erősítésével, erős pontjaik fejlesztésével, amit későbbiekben is jól kamatoztattam.

Magyarcsernyei lakos vagyok, két leánygyermek édesanyja. Jelenleg két iskolában dolgozom: Nagybecskerekén a Szonya Marinkovity Általános

Iskolában és a Nagybecskereki Gimnáziumban, mint kémia szakos tanár. Olyan közösségből érkeztem, ahol a magyarság szórványban él, de én ilyen körülmények között is tudom motiválni a diákokat, egyedi és kreatív módszerekkel keltem fel a diákok érdeklődését a kémia iránt és személyre szabott módon segíték nekik a fejlődésben. 2024 novemberében „Magyar Kémiaoktatásért” díjban részesültem.



Kirch Zoltán János



Diplomám megszerzése óta missziós munkával gyűjtöm és tanítom szűkebb hazám, Baranya néptáncgyománait. Ugyanilyen lendülettel kutatom és elemzem Kárpát-medencénk hatalmas néptáncincését. Gyűjtőmunkám az erdélyi nyárád mentétől gyergyóig terjed. Nyaraimat erdélyi, vajdasági és kismagyarországi tánc táborokban töltöm.

A tanév ideje alatt egyre növekvő számú csoportjaiban és a csoportokon belüli tehetségek számára a szakmai alaposság mellett a tánc iránti szeretetet, az alázatos, folyamatos és megújulásra kész szemléletet igyekszem átadni miközben magam is a folyamatos módszertani tudásbővítésre törekszem. A tehetséggondozó munkám első sikereként 2016-ban a IX. Országos Ifjúsági Szólótáncversenyen örülhettem Donovan Márton ezüstpitykéjének. Azóta számos tanítványom mondhatja el magáról, hogy gyermek vagy ifjúsági versenyen kiemelt arannyal minősített, pántlikás, bokrétás, gyöngygalléros és ezüstpitykés címet szerző táncosa. Közülük Kirch Sára és Bleszák Léna 2021-es évben megkapott pántlikás díjának és a Dubai Expon való szereplésének, valamint a 2024-es év díjesőjének örülök a legjobban. Ekkor Hoch Viola pántlikás, Czikla Zsolt, Schmidt Dominik és

Schuber Noel bokrétási címet kapott. E mellett Noel az Oszakai Világkiállításra utazott és a verseny legjobb fiú táncos címét is elnyerte. Két utóbbi tanítványommal a Mesterek és Tanítványok elnevezésű pályázaton megszerzett Népi Örökségünk Példás Mestere és Tanítványa címe is jelzi, hogy mennyire fontosnak tartom a precíz kutatómunka mellett a néptánc, mint életérzés átadását.

Büszke vagyok minden országos, regionális, vármegyei szólótáncversenyeken díjazott tanítványom alapos és improvizatív tudására. Büszke vagyok csoportjaim közösségösszetartó erejére. Köszönöm barátaim felém irányuló tisztelettét, családom munkámat támogató és segítő jószándékát. Továbbiakban is igyekszem szabadidőmben a tehetséggondozást a legnagyobb erőbedobással folytatni, de igazi célom a szakmaiságban, és emberségben való példamutatás.



Bonis Bona
A nemzet
tehetségeiért díj

Kocsis Csaba



1993 óta vagyok énektanár. 2004 óta egyrészt a Budapesti Énekes Iskola, röviden BÉNI (művészeti vezetők: Bubnó Tamás és Mezei János), másrészt a gödöllői Premontrei Iskolaközpont elkötelezett tanáraként éneket tanítok, kórust vezetek, egyéni hangképzés órákat tartok, vezényelek, adott esetben zenekaros műveket is. A Budapesti Énekes Iskola egy speciális, Kodály nyomdokain haladó, de az egyházi zeneművészet remekeit is felvonultató oktatási forma, ami a Deák Diák Ének-zenei Általános Iskola és Gimnázium keretein belül működik.

Az elmúlt évek során diákjaimmal többször részt vettünk budapesti és országos kórus- és népdalversenyeken. Az igazi terepünk azonban a professzionális koncerteken való részvétel, akár a fővárosban, akár vidéken, vagy külföldön is. 2006-ban indítottuk el Balogh Piusz premontrei szerzetes és zongoraművész barátommal a Premontrei Iskolaközpontban az OKJ-s végzettséget adó középfokú egyházzenei képzést. Az itt végzett diákok közül sokan felvételt nyertek a Zeneakadémia egyházzene szakára, vagy egyéb szakokra, melynek nyomán többükkel, mint előadóművésszel ma már a hazai koncertéletben is találkozhatunk. A két iskola kórusainak fúziójaként

eljutottunk többek között Svájcba és Németországba is, ahol G. F. Händel Dettingeni Te Deum-át vezényeltem. Gödöllői iskolám Premi Cantores kórusával rendszeresen részt veszünk országos gregorián- és népdalversenyeken, ahol rendszerint ARANY- illetve KIEMELT ARANY helyezéseket szerzünk. 2018 óta három egyházzenei CD-felvételt is készítettünk, amelyeken a gregorián és középkori, valamint reneszánsz egyházzenei tételek megszólaltatása mellett elektronikus zenei és kórusimprovizációs gyakorlattal is kísérleteztünk.

Hálás vagyok Feleségemnek, aki kitartóan támogat oktatói-nevelői munkámban, zenész-énektanár kollégáimnak, akiktől nagyon sokat tanultam, két iskolám igazgatóinak, illetve a diákjaimnak, akik hagyják magukat tanítani.



Kós Géza



Kós Géza 1986. óta tagja a Középiskolai Matematikai Lapok szerkesztőségének. Ő hozta létre a KöMaL számítógépes rendszerét is. 1993-ban két Benczúr Péterrel és Harcos Gergellyel közösen elindította a "nehezebb matematika feladatok" versenyét, célja a legjobb diákok felkészítése a Nemzetközi Matematikai Diákolimpára (IMO). Az eddigi 910-ből legalább 300 feladat KG alkotása. A "Kömal A" verseny nemzetközi hírű lett Szentpétervártól São Pauloig.

1990-től részt vett Montágh Balázs tehetséggondozó táboraiban. Balázs halála után a tábor beleolvadt a MaMut táborba. KG a 80-as években maga is kétszer volt az IMO győztese. Rendszeresen hívják a magyar IMO csapat felkészülési szakköreibe és táboraiba. Háromszor hívták meg a brazil IMO keret felkészítésére. 2006 óta eddig 18 alkalommal vett részt az IMO Feladat kiválasztó Bizottság munkájában. 2022 óta az IMO-t irányító IMO Board tagja. A 2027-es IMO-t Magyarország rendezi; KG az egyik fő szervező, és 2027-ben ő lesz a Feladat kiválasztó Bizottság elnöke.

2000 és 2018 között KG rendszeresen meghirdetett kurzusokat az ELTE-n, amelyeken nemzetközi versenyekre készültek. Részt vett az ELTE csapat összeállításában, és vezette az ELTE csapatát az ostravai versenyen. A csapatvezetést 2020-ban átadta Ágoston Tamásnak.

K.G. számos hazai és nemzetközi verseny szervezésében vesz részt, többször volt zsürielnök: International Mathematical Competition for University Students, Competencia Iberoamericana Interuniversitaria de Matemáticas, International Olympiad of Metropolises, Vojtech Jarník verseny, European Girls' Mathematical Olympiad, Romanian Masters in Mathematics, Kürschák-versenybizottság, Schweitzer-versenybizottság.

KG 2022-ben a "World Federation of National Mathematics Competitions"-tól Erdős Díjat kapott. Korábban három magyar kapott ilyen díjat: Surányi János, Reiman István és Pelikán József.



Kothencz Melinda



2001 óta tanítok a Pécsi Művészeti Középiskolában oboát, kamarazenét, előadói gyakorlatot, valamint 2008 óta a Kontrasztok AMI-ban, 2022 óta a Pécsi Liszt Ferenc Zeneiskolában, és az ANK Művészeti Iskolában is. 2002-ben férjemmel létrehoztuk a Művészfარagó Kulturális Egyesületet, ez az egyesület szakmai, mentori támogatást biztosít a tehetséges, rászoruló diákoknak. Fő törekvésünk az esélyegyenlőség biztosítása, ehhez kapcsolódóan a pályázatok írása, tehetségtámogatás, fellépési lehetőségek, bemutatkozási lehetőségek szervezése.

Tanítványaim kiemelkedő eredményeket érnek el regionális, országos és nemzetközi zenei versenyeken. Volt diákjaim közül többen mára már valamelyik vezető szimfonikus zenekar művészei és van köztük Junior Prima Díjas oboaművész is.

Tanítványaim legutóbbi sikerei:

2025. Davorin Jenko XXII.Nemzetközi Zenei Verseny –Belgrád, három 1. díj

2025. Varazdin Woodwind Competition három 1.díj

2024.Országos Oboaverseny három 1.díj

2024. Bolero Nemzetközi Zenei Verseny Szlovénia, 1.díj, 2.díj

2022. Sistrum Zenei Verseny-Szombathely Nívódíj

2015. XV.Ohrid Pearls Nemzetközi Zenei Verseny –Macedónia két 1.díj

2015-2016. az MTVA Virtuózok c.komolyzenei tehetségkutató műsorban két tanítványom is a középdöntőbe jutott, a korcsoport legjobb kilenc diákja közé

2015. XX.Daleki Akordi Nemzetközi Zenei Verseny –Horvátország két 1.díj, egy 2.díj

2013.„The Muse” Nemzetközi Zenei Verseny- Görögország 1.díj

2012. Luigi Zanuccoli X. Nemzetközi Zenei Verseny- Olaszország 2. díj

Életre hívtam a Regionális Oboás Találkozót, amely idén már 6. alkalommal került megrendezésre a Dunántúl oboista diákjai és tanárai részvételével. A zenei pálya iránt érdeklődő diákokat 20 éve pályaaorientációs táborban tanítom, és állandó tanára vagyok az Országos Oboás Tábornak is.

Férjem és a gyermekeim támogatása nélkül nem érhettem volna el tanítványaimmal ilyen sikereket, hiszek a csapatmunkában a magánéletben és a szakmai életben egyaránt.



Mezeiné Vass Ágnes



1986-ban végeztem a Jászberényi Tanítóképző Főiskolán, 1989 óta dolgozom jelenlegi munkahelyemen a Hevesi Körzeti Általános Iskola és AMI Hevesi József Tagiskolájában, tanítóként, majd rajztanárként, igazgatóhelyettesként, és 2022 óta tagintézmény igazgatóként.

Az elmúlt 15 év alatt intézményünkben megnőtt a fejlesztésre szoruló, a szociálisan hátrányos helyzetű tanulók száma, így a nevelő-oktató munkámban kiemelt feladatnak tekintem, hogy tanulóink megismerjék önmaguk és társaik értékeit, képesek legyenek megmutatni bennük rejlő tehetséget. Tanárként és vezetőként is mindig fontos volt, hogy a tanulóink sikeresek legyenek, képességeiknek megfelelő eredményeket érjenek el, ezzel erősítve az önbizalmukat, motiválják társaikat. A tehetségek kibontakozását segíti az évek óta sikeresen működő tehetségműhelyeink sport, művészetek, nyelvészet területen, a 2018 óta a tehetségműhely vezetőikkel sikeresen megvalósított NTP pályázatok, melyben pályázatíróként és koordinátorként tevékenykedtem. A megvalósított pályázatok célja volt a roma hagyományok feldolgozása, a táblajátékok, szabadidős tevékenységek szélesebb körű megismerése, alkalmazása, iskolán kívüli kulturális programokon való részvétel, melyek

maradandó élményt jelentettek a gyerekeknek.

Kiemelt vezetői feladatnak tekintem tanulóink megfelelő versenyeken való szereplés támogatását, a lehetőségek folyamatos bővítését.

Kiemelkedő versenyeredmények: Országos Diákolimpián Labdarúgás IV. korcsoport 14. hely, Atlétika IV. korcsoport 100 m-es fiú 16. hely, Egri Csillagok Országos és Határon Túli Tehetségkutató Rajzversenyen való részvétel, Harmónia Alapfokú Művészeti Iskola Víz világnapja országos rajzpályázaton elért I. II. III. helyezések, Cigány tanulók mese-, vers-, és prózamondó megyei versenyen I. helyezés, különdíj.

Az iskolai feladataimon túl mindig szívesen vettem részt a városi rendezvények, társintézmények művészeti programjaiban, képzőművészeti táborokban szakmai vezetőként.



Papp Anita



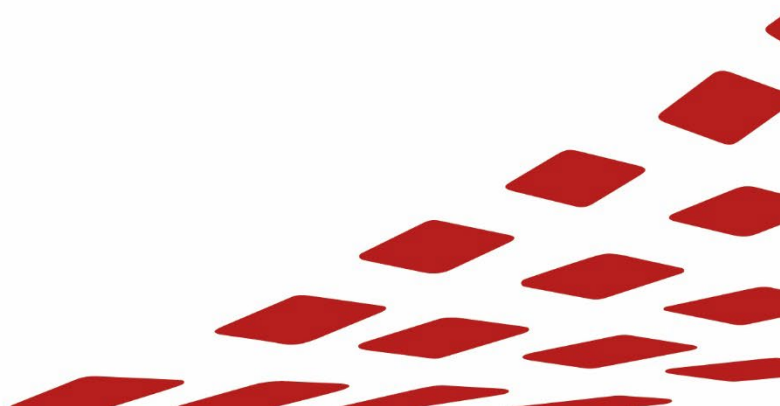
Pedagógusként és a magyar népi kultúra elkötelezett híveként hosszú évek óta azon dolgozom, hogy a hagyományos kézművesség értékeit élményszerű módon adjam tovább a gyerekeknek. Számomra a kézműves tevékenység nemcsak technikai tudás átadását jelenti, hanem eszköze a kreativitás fejlesztésének, a kulturális örökség megélésének és az alkotás örömeinek megtapasztalására is.

Munkám során kiemelt figyelmet fordítok a tehetségek felismerésére és gondozására. A kézműves foglalkozások során lehetőség nyílik a gyermekek egyéni képességeinek kibontakoztatására, miközben megtanulják értékelni a kézi munka jelentőségét, a hagyományos technikák időtállóságát és a közös alkotás erejét. A tehetségfejlesztő munkám célja, hogy minden gyermek megtalálja a saját útját az alkotásban, legyen az nemezelés, hímzés, fonás vagy más népi kézműves technika.

A pályázati források segítségével lehetőségem nyílik a kézműves tevékenységekhez szükséges eszközök, alapanyagok beszerzésére, valamint olyan programok kidolgozására, amelyek tartalmas, értékőrző és közösségépítő élményt nyújtanak a résztvevők számára. Fontosnak tartom, hogy ezek a tevékenységek ne csak egy-egy alkalomra

szóljanak, hanem hosszú távon beépüljenek az oktatási-nevelési munkába.

Célom, hogy a kézművesség által a gyermekek ne csak új készségeket sajátítsanak el, hanem kapcsolatba kerüljenek saját kulturális gyökereikkel, megtapasztalják az alkotás örömét, és megerősödjenek önbizalomban, közösségi érzésben és kreativitásban. A kézműves pályázatokon elért országos kimagasló és térségi arany minősítések motiváltabbá teszik a részt vevő diákokat, fejlődik az önbizalmuk, kreativitásuk és kézügyességük. Gyakran példaképpé válnak társaik számára, tudatosabban alkotnak, és nyitottabbá válnak a művészeti pályák felé. A sikerélmény hosszú távon is pozitívan hat önértékelésükre és fejlődési útjukra.





Bonis Bona
A nemzet
tehetségeiért díj

Prof. Dr. Palotás Árpád Bence

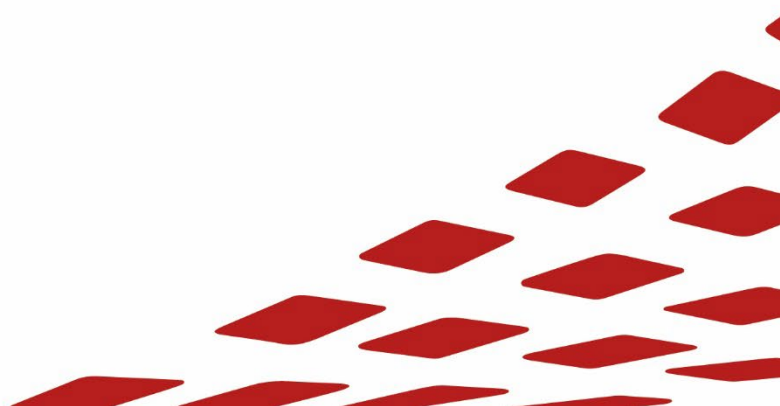


1991-ben végeztem okl. kohómérnöként a Miskolci Egyetemen. Egyetemi tanulmányaim alatt diákként vettem részt a tudományos diákköri (TDK) tevékenységben, ennek logikus folytatása volt, hogy konzulensként segítettem a fiatalok munkáját. Diákjaim az országos versenyeken kiváló eredményt elérve a legjobbak közé jutottak. A 90-s években a Pro Renovanda Hungariae Alapítvány "Diákok a tudományért" szakalapítványának kuratóriumába beválasztottak, így már országos kitekintést nyertem az OTDT égisze alatt és attól független egyének és csoportok támogatási igényeiről és igyekeztünk a lehetőségek adta határokon belül anyagilag is segíteni a legtehetségesebbeket.

2013 óta vezetem az Országos Tudományos Diákköri Tanács Műszaki Tudományos Szakmai Bizottságát, mint elnök. E pozícióban lehetőségem volt a két évente megrendezésre kerülő országos konferencián a páratlan bírálati rendszer létrehozásával több ezer diák számára esélyegyenlőséget biztosítani és így segíteni a TDK tevékenység népszerűsítését.

A TDK révén kerültem kapcsolatba számos, nehéz vagy hiányos családi helyzetben élő fiatallal, akik a TDK dolgozatokkal értek el kiváló eredményeket és indultak el sikeres karrier felé. Ebben kicsit pót-apai szerepet vállalva együtt örülhettünk a részben közös sikereknek.

A miskolci Herman Ottó Gimnázium öregdiák alapítványa kuratóriumának vezetőjeként lehetőségem nyílt középiskolás korú tehetségek legkiválóbbjainak anyagi támogatására is.





Rusz Csilla Mária



Hivatásomat 1986-ban Csíkszeredában kezdtem. 1990-től Nagyváradon, jelenleg a Szacsvey Imre Általános Iskolában tanítok, előkészítőből a negyedik évfolyamig. 1996-ban alapítottam a Tanítók Klubját -ma Nagyvárad Drámapékhely. Számtalan különböző képzés, konferencia szervezője, előadója vagyok. 1998-tól a Nagyvárad Országos Drámanapok alapítója vagyok.

Élménypedagógiai, drámapedagógiai módszereim segítik diákjaim önkifejezését, kommunikációs készségeinek fejlesztését, az improvizációs gyakorlatok, szerepjátékok által bátrabbak, alkalmazkodóbbak. Kreativitásuk, problémamegoldó képességük, szociális kompetenciájuk folyamatosan fejlődik. Jerovszky Árus Tímea színművészetet végzett, Barátky Brigitta ösztöndíjra ment a rendezői szakra. Vers és mesemondóversenyek garmadát nyerte Coroianu Dávid, Nagy Léda, Boross Péter, Jakab Bálint, Camerzan Szonya, Körözi Ádám, Bruncsák Gergő az évek során! Minden színjátész előadásunkon a teljes csoport vesz részt, mindenki tehetséges, mert van számára jó szerep, nincsenek „kiválogatottak”! Kutatási, publikációs területem is a drámapedagógia.

2010-től a magyarországi Weöres Sándor Országos Fesztiválokra eddig csak Arany minősítést kaptunk! Évente több továbbképzést tartok határon innen és túl. Pedagógiai gyakorlatot vezetek 25 éve a Partium Egyetem tanítóképzős hallgatóinak. Évtizedekig Bihar megyében módszertanos, pedagógiai körfelelős voltam.

Tanítványaim – minden periódusban - dobogós helyen vannak úgy matematikai, anyanyelvi, mint előadó-művészeti versenyeken, bizonyítva e metódus átfogó sikerességét!

Az RMPSZ – pedagógus szövetség - és a Magyar Drámapedagógiai Társaság tagja vagyok.

Elismeréseim között van az RMPSZ Ezüst Gyopár díja és a Magyar Drámapedagógia Társaság

Gyémántokleveles Gyermekszínjátész-rendező díja.



Bonis Bona A nemzet tehetségeiért díj

Siposné Csendes Éva



Ének-zenetanári diplomámat Debrecenben, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán szereztem. 1980-ban az Szegedi Tanárképző Főiskola Juhász Gyula Gyakorló Általános Iskolájához kerültem, ahol 40 évig tanítottam zenetagozatos felsős osztályokat és kórust vezettem. Szakvezető tanárként elsőként kerültem Mesterfokozatba a Pilot program keretében 2015-ben. Programom címe: „Tehetséggondozó műhely a kórusmuzsikában”.

Mesterprogramomban új pedagógiai módszertani gyakorlatot dolgoztam ki. Szakvizsgázott tanár és közoktatási vezetőként az egyéni tehetségek mellett a kórusmunka is fontos számomra. Mindkét területen kiemelkedő eredményeket értem el.

Néhány ezek közül:

Népdaléneklési, Bicinium Éneklési Versenyeken I. helyezést,
Megyei Éneklő Ifjúsági Hangversenyeken ARANY Minősítések
Diplomával,

Fellépés a Linzi Nemzetközi Kórusfesztiválon,
Nemzetközi Kórusverseny és Fesztiválon Gradóban Ezüst Diplomát,

Budapesten Arany Dipoloma IV. fokozatát értem el kórusommal.

Elismeréseim közül:

XIII. Nemz. Kórusv. és Feszt. Diploma of Honourt és a Qualification Certificate INTERKULTUR elismerő oklevele.

Az MZMSZ Dicsérő Oklevele Kocsár Miklós: Sub tuum Praesidium c.művének megszólaltatásáért.

2018-ban Pedagógus Szolgálati Emlékérmét kaptam meg.

Növendékeim közül: karmesterek, kórus-karnagyok, zongoraművészek, operaénekesek, kerültek ki. Nyugdíjas éveimet Székesfehérváron aktívan töltöm.

Pedagógia szakos hallgatókat tanítok zenei nevelésre.

Tehetséggondozói munkám eredményeként 2025-ben a „Tiszán innen, Dunán túl” Országos Népdaléneklési Versenyen tanítványom „Kiemelt Arany” minősítést kapott.

Szeretném megköszönni Dr. Dombiné Dr. Kemény Erzsébet és Dr. Dohány Gabriella szakmai ajánlását, mely a Bonis Bona díj egyik legszebb üzenetét hordozza magában, hogy a jó példák tovább élnek és inspirálnak munkánk során.



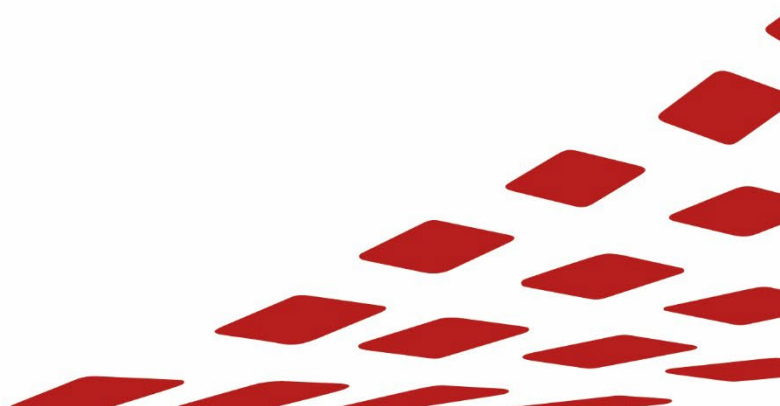
Soós Sándorné Dr. Veres Rózsa



Kutató magyartanára vagyok a szentendrei Ferences Gimnáziumnak, 1991-től szolgálom az intézményben, PhD-fokozatot szakrális irodalomból szereztem. Évekig vezető mentortanárként vettem részt a pedagógusképzés gyakorlati munkájában (PPKE BTK). A középiskolai tehetséggondozás és fejlesztés elsődleges terepe számomra az emelt szintű képzés, amelynek célja az érettségire és a versenyekre való felkészítés mellett a tanulói személyiség és kompetenciák sokoldalú, differenciált fejlesztése is. Ezt segíti az általam vezetett iskolai diákkör, mely az irodalmi kutatások iránt érdeklődőket fogja össze. Diákjaimat egyéni fejlesztési tervek alapján készítem fel irodalmi és anyanyelvi versenyekre, melyeken kimagasló eredményeket érnek el. 2013-tól évente döntős tanítványaim vannak az irodalmi OKTV-n (pl. 2022-ben és 2023-ban 5. helyezés, 2025-ben 3. helyezés). Tanítványaim sikerrel vesznek részt az egyházi intézmények és egyetemek országos versenyein (Pázmány-Bölcs-Ész, Ifjú Tudósok Kárpát-medencei verseny, Stipendium Peregrinum elnyerése), alkotói és projektpályázatokon is (2022: Szép magyar beszéd, Kazinczy-érem).

A Nemzeti Tehetségprogram által támogatott ferences ösztöndíjprogram mentortanáráként segítek a ferences oktatási intézmények tehetségsegítő munkájának összehangolt fejlesztésében. Tankönyvszerzőként komplex, szerteágazó tehetséggondozó-fejlesztő magyartanítási programot dolgoztam ki (tanulmányok, pedagógiai, szak módszertani írások, hang- és filmanyagok, tantervek, digitális feldolgozások), mely elsősorban az egyházi iskolákban folyó tehetséggondozás állandó megújulásában hasznosulhat. A program tanáraként vezetem az engem választó tanítványaimat kutató, illetve alkotói munkájukban.

Tehetséggondozó munkámnak legfőbb célja, hogy tanítványaim naprakész tudásukat lelkiismeretesen, felelősségteljesen használják és a nemzeti közösség szolgálatába állítsák. Hálás vagyok, mert számos tehetséges tanítványom választotta a tanári hivatást is, és lett elkötelezett, hitvalló pedagógus.





Szeimann Zsuzsanna



A Tatabányai Árpád Gimnázium ének-zene, matematika szakos tanára, a gimnázium vegyeskarának vezetője és a város legaktívabb felnőtt kórusának, a Bárdos Lajos Vegyeskórusnak vezetőkaragya vagyok 2011 óta. Férjemmel és három fiammal Tatabányán élek.

Tanulmányaimat a Szegedi Tudományegyetemen 1997-2002 között végeztem, de később jártam az ELTE karvezetés szakára is (2005-2009).

Diplomaszerzés után a tatabányai Kodály Zoltán Ének-zene Tagozatos Általános Iskolában kezdtem (2002-2011) a munkát, ahol emelt szinten taníthattam éneket és a Kodály Kórus karnagya is lettem pályakezdőként.

Jelenlegi munkahelyemen 2011 szeptembere óta tanítok. A kórus a legösszetartóbb közösség az iskolánkban. Évente három tábor és a heti több próba eredményeként számos szép versenyeredményt tudhatunk magunkénak. A KÓTA Éneklő Ifjúság Országos Minősítő versenyén évek óta a legmagasabb elismeréseket szerezzük. Arany diplomával, országos dicsérő oklevél, különdíj és év kórusa cím is található az utóbbi évek minősítési között. 2023-ban elhoztuk a kétévente Gyulán

megrendezésre kerülő Erkel Diákünnepek (EDÜ) elnevezésű összművészeti verseny Zenei kategóriáinak Fő díját és 2024-ben a szintén kétévente Keszthelyen rendezett Helikoni Ünnepeségeken vegyeskari győzelmünk mellett a KANárik elnevezésű férfikari formációval a kamarakórus kategória fő díját is. 2024 decemberére megtisztelő meghívást kaptunk a Zeneakadémiára, Kodály Zoltán születésnapján rendezett hangversenyre, ahol átütő sikerrel énekelt az együttes.

Diákjaim már gimnáziumi éveik alatt a felnőtt kórusomban is énekelnek és diplomaszerzés után többen vissza is tértek az együtteshez, vagy ha más városban telepedtek le, keresték az ottani éneklési lehetőségeket. Nagy büszkeséggel tölt el, hogy volt tanítványaim között többen végzett énektanárok, de akad hangszeres művész és profi énekes is. Gimnáziumunk jelenlegi végzős évfolyamáról is többen is készülnek zenei pályára.



Szitha Miklós



Szitha Miklós vagyok, zenepedagógus, zeneszerző, a Liszt Ferenc-díjas Talamba Ütőegyüttes tagja. Több mint húsz éve tanítok ütőhangszereket. Jelenleg a gödöllői F. Chopin Zene AMI tanáraként különös figyelmet fordítok a zeneiség, a kifejező játék és a mentális felkészítés fejlesztésére. Növendékeim rendszeresen vesznek részt hazai és nemzetközi ütőhangszeres versenyeken, többnyire dobogós helyen végezve. Hiszek abban, hogy a jókedv, a lelkesedés, az empátia és a zene iránti szenvedély átragad a tanítványokra is. Ezzel a szemlélettel szeretnék inspirálni, építeni, nevelni – zenére és emberségre egyaránt. Foglalkozom csoportos oktatással, emellett hátrányos helyzetű és fogyatékos gyermekeket is tanítok.

A Talamba Ütőegyüttes és más formációkban több mint 3000 koncerten léptem fel. Ezt és zeneszerzői tapasztalataimat a tanításban is kamatoztatom. Hiszek a zene erejében, az örömteli, inspiráló tanulásban, és abban, hogy a zene mindenkié.

Eredményeink:

- VIII. Maros Gábor országos Ütőhangszeres Szóló- és Duóverseny- 2. korcsoport -Lengyel Gábor- III.hely(2015)
- V. Pest megyei dallam ütőhangszeres szólóverseny - Braun Áron - II. hely(2016)
- VI. Pest megyei dallam ütőhangszeres szólóverseny – 2. korcsoport - Braun Áron - I. hely,
-3. korcsoport - Zombor Bercel - I. hely, Bekő Pál - különdíj (2019)
- X. Maros Gábor országos Ütőhangszeres Szóló- és Duóverseny - 3. korcsoport - Zombor Bercel I. hely,
-2. korcsoport - Braun Áron II. hely, Szalai-Kökéndy Lóránt - különdíj (2021)
- Virtuózok V4+ Magyar győztes - Braun Áron (2021)
- VII. Pest megyei dallam ütőhangszeres szólóverseny - 2. korcsoport - Majoros Zalán I. hely(2022)
- XI. Maros Gábor Ütőhangszeres Szóló- és Duóverseny – 2. korcs. Majoros Zalán – I. hely (2024)
- 3. korcs. Braun Áron – I. helyezett, Szalai-Kökéndy Lóránt – II. hely (2024)
- VII. Pest megyei dallam ütőhangszeres szólóverseny -2. korcs. Regenye Ábel – III. hely (2025)



Bonis Bona
A nemzet
tehetségeiért díj

Tóth Kristóf

A fizika tanulásának célja számomra az, hogy a diákok felfedezzék azt, hogy a fizikai világ felfedezhető és közben megtapasztalják a természet esztétikumát és a tudomány erejét.

A győri Czuczor Gergely Bencés Gimnázium volt diákjaként, diplomám megszerzése óta itt tanítok fizikát és matematikát. Jelenleg (2025 tavaszán) doktori védésemre készülök az ELTE TTK, Fizika Doktori Iskola, Fizika Tanítása Programjában. Kutatási területem a kvantumfizika oktatása középiskolában, melynek kapcsán számos tudományos publikációt írtam nemzetközileg elismert folyóiratokba, s több kutatócsoport tagja vagyok. Rendszeres kvantumfizika szakköröket tartok nemzetközi oktatáskutatókkal való együttműködésben, melyen eddig 400 diák vett részt.

Tehetséggondozói munkám elsősorban a bencés gimnázium falai között végzem. Előnyben részesítem a kutatásalapú fizikaversenyeket, mert ezek nem csupán a fizikai ismereteket, de számos interperszonális készséget is fejlesztenek. A kutatás, mint alkotói munka pedig az embert boldoggá teheti. Minden évben készítek diákokat a Tudományos Diákköri Konferenciára (TDK), a Magyar/ Ausztrál Ifjú Fizikusok Versenyére (HYPT, AYPT) és több diákom nevezett az Innovációs Olimpiára (OTIO) is. Büszke vagyok két diákomra, akik az OTDK-n harmadik helyezést értek el kvantumtitkosítási projektjükkel, illetve egy diákomra, aki az Innovációs Olimpia nemzetközi fordulóján (EUCYS) képviselte hazánkat atomfizikai projektjével. Öröm számomra, hogy támogatásommal egyik diákom a magyar válogatott részeként mutathatta be Raman-spektroszkópiai elmélyült felfedezéseit az APYT-n (a nemzetközi Ausztrál Ifjú Fizikusok Versenyén).



Tóthné Mózer Annamária



„Teljes lelki élet zene nélkül nincs.” (Kodály Zoltán)

A Budapest XVII. kerületi Balassi Bálint Nyolcévfolyamos Gimnáziumban tanítok. A zenei művészeti nevelés több területén foglalkozom egyéni és csoportos tehetséggondozással. Két kórus munkáját is vezetem: a közel száz fős Ifjúsági Kórusét, illetve a kisebb létszámú Mezzoforte Kórusét is. Az BBG Ifjúsági Kórusának magas színvonalú munkájára Szarka Tamás (Kossuth-díjas zeneszerző) is felfigyelt, ezért felkérésének eleget téve szerepelhettünk a Művészetek Palotájában (2025.01.04.) majd a Mátyás templomban (2025.03.22.) tartott koncertjén is – és már készülünk a következő közös koncertre. A kamarazenélést furulya-kamarazenekarral és csengőzenekarokkal valósítjuk meg. Az iskolai ünnepségeken, rendezvényeken kívül rendszeres résztvevői vagyunk kerületünk zenei életének is (kórustalálkozók, jótékonyági koncertek, Zene Világnapja rendezvények stb.), többször együttműködünk a Bartók Béla AMI tanáraival, művészeti csoportjaival. A csengőzenekarral a közelmúltban a Prágai Nemzetközi Zenei Fesztiválon is szerepeltünk.

Tanítványaimmal közös munkámban kiemelkedő szerep jutott a népdalok világának: minden évben több országos népdalversenyen („Tiszán innen, Dunán túl”, „Nits Márta”, „Rajeczky Bertalan”, „EDÜ”, „Fehér Galamb”) indulnak tanítványaim, ahol igen eredményesen szerepelnek.

A gimnázium falain kívül két felnőttkórus művészeti vezetésével is foglalkozom (Rotunda Énekegyüttes, Harmónia Nőikar) a kórusok tagjai között korábbi tanítványaim is énekelnek. Mindezek mellett fesztiválok, kórustalálkozók, koncertek szervezőjeként is rendszeresen tevékenykedem.

A zene nélkülözhetetlen része kell, hogy legyen a nevelésnek-oktatásnak. Fejleszti a kognitív képességeket, megtanít együttműködni, egymásra figyelni, kitarja kapuit a világ, és benne a kultúrák megismerésének, fejleszti az önismeretet és a magabiztosságot – és mindezekkel együtt növeli az iskolai teljesítményt is. „Mert zene az kell”.



Váradi Enikő

Fiatalon lehetőségem volt a viski Szivárvány néptáncgyűttesben megtapasztalni a néptánc közösségteremtő erejét. A néptánc szeretetében nagy hatással voltak rám az évente megrendezett Péterfalvi népzene és néptánc táborok. Ungvári egyetemi tanulmányaim során megalapítottuk a "Vissza a gyökerekhez" táncmuzsikás programot, melyeken én és táncos kollégám tartottuk a táncmuzsikás foglalkozásokat, majd 2014-ben megalapítottuk a Sodró együttest, melynek vezetője lettem. Célunk, hogy Kárpátalján is népszerűvé tegyük a táncmuzsikázást. Az elmúlt években több száz táncmuzsikás alkalmat valósítottunk meg kárpátaljai oktatási intézményekben, valamint szóróvány településeken. 2016-ban létrehoztuk a Beregszászi Rezeda Néptáncgyűttest, amely 2018-ban Folkműhely néven ki magát. Jelenleg a műhelyben 80 gyermekkel, 6 pedagógus kollégával zajlik a népzene és néptáncoktatás, melynek megalakulása óta vezetőjeként tevékenykedem. Az elmúlt 9 évben számos kimagasló eredményt sikerült elérnünk a néptáncoktatás terén. Több diákunk választotta hivatásaként a néptáncot és tanul tovább a Nyíregyházi Művészeti Szakgimnáziumban és a Budapesti Táncművészeti Egyetemen. Kárpátalján egyedülként ismertettük meg a diákokkal a táncszínházi alapokat, ezáltal betekintést kaphatnak a színházi és művészeti világ alapjaiba.

Kiemelkedőbb versenyek:

-Nagyecsed-i Országos Verbunk és Csárdás verseny–1.hely

-Mesterek és Tanítványok–különdíj

-VIII Szól a fülemüle–1.2.3 hely

-IX Szól a fülemüle–1.hely

-X Szól a fülemüle–1.hely

-XI Szól a fülemüle–1.hely

Szakmai tapasztalat:

-2015 „Szól a fülemüle” tehetségkutató szakmai szervezője

-2016 a Beregszászi Rezeda Néptáncgyűttes alapítója, művészeti vezetője

-2017 a Hagyományok Háza Hálózat Kárpátalja kulturális referense

-2018 alapítótagja, táncosa a Kárpátalja Néptáncgyűttesnek, 2024 az együttes igazgatója

-2019 rendszeres táncmuzsikás Kijevben

-2019 életre hívója a Kárpátalja ezer arca népművészeti projektnek Rómában, New Yorkban és Manchesterben.



Bonis Bona
A nemzet
tehetségeiért díj

Vörös Alpár István Vita



Tanári életpályám egyetlen iskolához kötődik, a kolozsvári Apáczai Csere János Elméleti Líceum fizikatanára vagyok 1997-től. Ezen idő alatt nagyon sok éleseszű, nyitott elméjű, törekvő diákhoz volt szerencsém, akik arra ösztökéltek, hogy tudásomat gyarapítsam, új területeken fejlesszem magam. Első szerelmem a környezetfizika, amelyen egykori általános iskolai tanárom, Tóth Mária indított el. Egyik kezdeményezője és jelenleg is szervezője vagyok a Xantus János Környezetismereti Vetélkedőnek, amely regionális szinten túl a debreceni, sőt budapesti diákokat is megszólítja.

A tudományos kutatás alapjainak elsajátítását fontosnak tartom már középiskolás szinten. Négy alkalommal voltam főszervezője erdélyi országos tudományos diákkonferenciának, diákjaim az elmúlt években rendszeresen díjazottak voltak erdélyi országos, vagy kárpát-medencei konferenciákon. Fizika tanítása doktori fokozatot az ELTE-n Tél Tamás professzor irányításával végeztem el.

A csillagászat tantervi versenyek országos szakaszáig eljutottak diákjaim, majd gyakorlatibb jellegű projekteket kivitelezünk az űrkutatás területén, így a Cansat Hungary minimúhold építő verseny utóbbi három kiírásában minden évben döntőig jutottak csapataim, sőt két különdíjban

is részesültek, idén a részt vett 84 csapat közül a legjobb négy között végezve a tudományos népszerűsítő különdíjban részesültek.

Diákjaim közül számtalan mérnök és orvos kamatoztatja középiskolai fizika tudását, ugyanakkor több mint tízen választották a fizikusi pályát, közülük kiemelkedik Deritei Dávid, aki jelenleg posztdoktori programmal a Harvard Medical School kutatója.

Hat éve társult oktatója vagyok a Babeş-Bolyai Tudományegyetemnek, ahol a harmadéves hallgatók pedagógiai gyakorlatát vezetem, illetve második éve pályakezdő pedagógusok számára tartok tanári versenyvizsgára való felkészítő továbbképzést.

Az Apáczai Líceum igazgatójaként 17 éve támogatom kollégáim tehetséggondozó tevékenységeit: anyanyelvi, nyelvi, művészeti és sport területen egyaránt.



Bonis Bona
A nemzet
tehetségeiért díj

Wittmann Zsolt

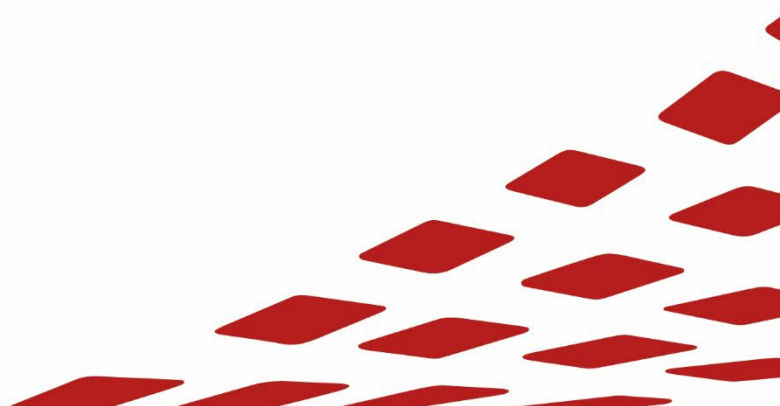


Tehetséggondozási tevékenységemet 2013-ban kezdtem a Mathias Corvinus Collegium Középiskolás Program koordinátoraként. Iskolán kívüli, alapvetően társadalomtudományi fókuszú tehetséggondozással foglalkozom a középiskolás korosztályban, amelynek célja a jövő vezetőinek felkészítése a felelősségteljes, kimagasló minőségű szakmai életútra olyan tudományterületeken, mint a jog, a közgazdaságtan, a nemzetközi kapcsolatok vagy a pszichológia. A szakmai kiválóság mellett rendkívül fontosnak tartom, hogy mind hazai, mind nemzetközi szinten hiteles, emberséges személyiségeket neveljek, így táborainkban, képzési alkalmainkon mindig fókuszba helyezem az értő figyelem és az empátia gyakorlását, fejlesztését.

2017-ben bíztak meg a Középiskolás Program vezetésével, ez idő alatt, amellet, hogy a programban résztvevő diákok létszáma a négyszeresére nőtt, számos új szakmai programelemmel bővült a képzési kínálat. 2020-tól kezdve a képzést csapatommal együttműködve Kárpát-medence-szintű tehetséggondozási hálózattá alakítottam át, amely ma már 17 magyarországi és 11 külföldi városban is elérhető ingyenesen. Küldetésemnek tartom a diákok számára családi és anyagi

körülményektől független, kiváló minőségű tehetséggondozási lehetőségek megvalósítását.

Programvezetői munkám során tanulmányi versenyeket, konferenciákat és megszámlálhatatlan mennyiségű képzési alkalmat, tábort, szakmai kirándulást szerveztem meg MCC-s kollégák, tanárok és hallgatók segítségével. Részt vettem az Országos Középiskolai Problémamegoldó Verseny, valamint egy országos szintű vitaverseny alapításában is. A Középiskolás Programból több ezer diák tanulhatott tovább sikeresen a legjobb hazai és külföldi egyetemeken. Rendkívül hálás vagyok a Bonis Bona díjra való jelölésért, köszönöm a lehetőséget!





Dr. Weiszborg Tamás Gábor



45 éve diplomáztam az ELTE TTK-n. Ez a kar máig is a legeredményesebb tudományos diákköri (TDK) tehetséggondozó műhely Magyarországon. Alma materemben oktatóként folytattam pályámat. Saját jó TDK-s tapasztalataim nyomán 1981-től folyamatosan, legutóbb 2023-ban szerepeltek diákjaim az Országos Tudományos Diákköri Konferenciákon (OTDK). Az 1997–2023 időszakban összesen 26 dolgozatot mutattak be, két diákom elnyerte a Pro Scientia Aranyérmet. Többük már maguk is TDK-témavezetők. 1998 óta tanítok Kolozsváron is, ahol a kezdetektől sikerült a magyarországi TDK mozgalom értékei mentén elindítani a tehetséggondozást.

1982-től kapcsolódtam be a TDK mozgalom országos szintű szervezésébe. Jelentős részt vállaltam abban a munkában, aminek eredményeként 1986-tól a TDK mozgalom kizárólag szakmai képviselői alapokra helyeződve önállóvá vált. Rendszeresen töltöttem be az Országos Tudományos Diákköri Tanácsban (OTDT) tisztségeket. A 2021–2025 ciklusban elnök vagyok.

Az OTDT 2013-tól működő TDK Határok Nélkül programjának – munkatársaimmal – felépítője és első szakmai vezetője voltam. Munkánk hozzájárult ahhoz, hogy 2025-re már mintegy háromszáz határon túl született dolgozatot mutatnak be az OTDK-n, és sokszáz zsűritag, megfigyelő tanár és diák kaphat első kézből impressziókat a tehetséggondozás szépségéről.

2016-tól határon túli tehetségtámogató munkám kibővült a doktori (PhD, DLA) szintre: egyik szakmai vezetője lettem a szülőföldi vezető értelmiségi háló építést célzó Collegium Talentum (CT) programnak. A CT program eredményes: alumni doktoranduszaink 88%-a szülőföldjén él, legtöbbjük az akadémiai szférában dolgozik. Három éve a CT és a HTDK programot gondozó Sapientia Hungariae Alapítvány titkára is vagyok.

2020-tól új korosztályban, a köznevelés középső szintjein próbálok munkámmal segíteni a tehetségek elkallódásának csökkentésében egy új, integrált szemléletű magyarországi természettudományos tanárszak („Z-szak”) megtervezésének és bevezetésének országos koordinálásával.

Horváth Éva



oklevél ELTE

S mindeközben sok-sok tanfolyami képzés.

1981-ben szereztem oligofrénpedagógia - pszichopedagógia szakos diplomát a Bárczi Gusztáv Gyógypedagógiai Főiskolán. Budapesten, a IX. kerület Gát utcai Kisegítő Iskolában kezdtem, majd Balatonkenesén a helyi általános iskola korrekciós osztályában tanítottam, zömében állami gondozott gyerekeket. Munkámban mindkét helyen hangsúlyos volt a fejlesztés, hátránykompenzálás, a gyerekek eljuttatása képességeik maximumára. Mindezt sok-sok élmény biztosításával, önbizalmuk erősítésével. 1986-1991-ig a Veszprém, Tüzér utcai gyógypedagógiai intézményben értelmileg akadályozott fiatalok fejlesztését végeztem, és vezettem az iskolai munkaközösséget. Több alaklommal értek el helyezést tanítványaim, a Koncz Dezső Országos Tanulmányi Versenyen. 1991-től jelenleg is, a Veszprémi Bárczi Gusztáv EGYMI-ben dolgozom, 28 éve vezetem az intézményt. Pályafutásom során folyamatosan képeztem magam, hogy sokoldalú képzettséget szerezve hatékony legyek a munkámban.

1997 Mentálhigiénikus szakember képesítésű másoddiploma SOTE

1999 Köznevelési vezető szakirányú szakvégzettség, szakvizsga

2003 Speciális pedagógia szakos tanár-szakpedagógus egyetemi

Tanulmányaimat a rám bízott gyerekek, a hivatásom szolgálatába állítottam. Jelenlegi munkahelyemen innovatív szemléletű gyógypedagógus munkatársaimmal minden lehetőséget kihasználunk, ahol tanulóink megmutathatják tehetségüket. Sportversenyek, művészeti pályázatok, tantárgyi versenyek, szakmai versenyek. Évtizedek óta rendezzük a teltházas Bárczi caritas gálát, ami csodálattal tölti el a közönséget, és tanulóink megcsillantják tehetségüket. Szakiskolásaink évről évre bejutnak az SZKTV országos fordulójába, az idei évben országos 1. helyezést ért el tanulóink. Ha újra kezdeném, újra értük, velük dolgoznék.



Ivókné Szajkó Ottília



33 éve tevékenykedem magyar-történelem szakos gimnáziumi tanárként Gödöllőn. 1992-2000 közt a gödöllői Török Ignác Gimnáziumban, 2000-től a Premonsteri Iskolaközpontban tanítok. 2005 és 2021 közt a humán munkaközösség vezetőjeként koordináltam magyar és történelem szakos kollégáim munkáját. 2000-2018 között a Pázmány Péter Katolikus Egyetem szakvezető tanáráként mentoráltam tanárjelölteket mind a két szaktárgyból. 2013 és 15 közt a Gödöllői Városi Múzeum múzeumpedagógusa voltam, ahol tudományos munkát végeztem, ugyanakkor múzeumi foglalkozásokat tartottam, megírtam a múzeum megújuló állandó kiállításaihoz egy kiállításvezetőt, és kidolgoztam egy új múzeumpedagógiai programot, amely szorosan kapcsolódik a közoktatáshoz. Az utóbbi tíz évben — tekintettel arra, hogy iskolánk akkreditált Tehetségpont lett, — kiemelt feladatomban humán tantárgyak iránt érdeklődő diákjaink segítése abban, hogy kapott talentumaikat minél eredményesebben kamatoztassák.

OKTV DÖNTŐSÖK:

2016. Volter Domonkos: történelem 16. hely

2018. Hári Veronika: irodalom 27. hely

2019. Wisznovszky Tamás történelem 3. hely

2020. Wisznovszky Tamás történelem 22. hely

2021. Bukhár Kristóf történelem 16. hely

2022. Wisznovszky Adrián történelem 9. hely

2023. Erdei Zita: történelem 25. hely

OKTV KÖZÉPDÖNTŐSÖK

2024. Tanács Katalin történelem

2025. Nagy Angéla irodalom

Tanács Katalin történelem

EGYÉB VERSENYEK:

2019 — Wisznovszky Tamás

XIX. TUDOK Magyarországi Döntője Történelem szekció: 2. helyezés

Bonus Intra Országos Történelemverseny: 5. helyezés

Szegedi Tudományegyetem Állam- és Jogtudományi Kar által szervezett Tudományos Konferencia: 1. helyezés

2020. — XX. TUDOK Magyarországi Döntője Történelem szekció: 1. helyezés

2022 — Erdei Zita

Pázmány Bölcs-Ész Tanulmányi Verseny 2021–22 történelem országos döntő 2. hely

2023. — Pap Ágoston

XXIII. TUDOK Magyarországi Döntő Magyar irodalom szekció: 2. helyezés

Kistarcsa Város Önkormányzata



Büszkék vagyunk arra, hogy Kistarcsán aktív és színes civil, kulturális és sportélet működik, Önkormányzatunk minden évben kiemelten támogatja a helyi egyesületek, alapítványok munkáját, mely által a kistarcsai tehetséges fiatalok is több lehetőséghez juthatnak. Az önkormányzati támogatások közül kiemelendők az évente a civil egyesületek részére nyújtott pályázati támogatások, melyek célja a helyi kulturális és sportéletben tevékenykedő egyesületek, alapítványok támogatása. A működésük, rendezvényeik, egyedi projektjeikhez való hozzájárulás által több száz helyi gyermek bontakoztathatja ki sport vagy művészeti ágazatban tehetségét. Kiemelten támogatjuk a helyi közművelődési feladatokat ellátó egyesületeket, mint például a Pannónia Néptáncgyűttest és a Kistarcsai Kulturális Egyesület. A Pannónia Néptáncgyűttes regionálisan elismert egyesület, számos táncos elismerést szereztek meg, óvodás kortól felnőtt korig oktatják a táncot. A Kistarcsai Kulturális Egyesület a helyi kulturális élet fontos szereplője, rendezvényeik mellett tehetségkutató alkalmakat is szerveznek, melyeken a kistarcsai fiatalok és felnőttek mutatkozhatnak be többféle művészeti ágban.

A helyi egyesületek támogatásának célja, hogy tehetségkutató törekvéseiket is támogassa az önkormányzat. Kistarcsa Város Polgármestere önkormányzati költségvetésből finanszírozott keretéből is rendszeresen támogat gyermekekkel foglalkozó szervezeteket, egyéni kérelem alapján sport és zenei ágazatokban jeleskedő fiatalokat. Önkormányzatunk több elismerő címet is alapított, melyekkel a tehetséges személyeket, és a tehetséggondozást végzőket is el kívánjuk ismerni. Ilyen például a Kistarcsa Városért díj, a Kistarcsai Gyermekekért Díj és a Kistarcsa Város Sportolója/Sportcsapata/Sportéletéért Díj.

Fontos számunkra, hogy a helyi tehetségek nagyközönség előtt is megmutathassák magukat, épp ezért a nagyobb városi rendezvényeken, fesztiválokon minden alkalommal lehetőséget biztosítunk helyi csoportok színpadi fellépésére is.

Kisújszállás Város Önkormányzata

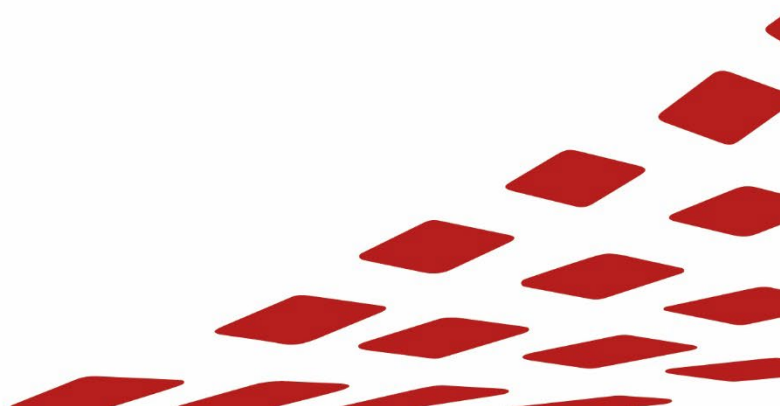


Kisújszállás önkormányzatának törekvése, hogy a városban tartalmilag és tárgyi feltételekben egyaránt korszerű körülmények között biztosítsa a fiataloknak a tanulási, szórakozási és sportolási lehetőségeket az óvodáskortól az érettségiig, illetve szakmaszerzésig. A továbbtanulók jó szakmai alapokat és támogatást kapjanak felsőoktatási tanulmányaikhoz, a városban elhelyezkedni szándékozók pedig az önkormányzat hozzá kívánja segíteni ahhoz, hogy e kisváros közösségében boldoguljanak. A Kisújszálláson működő egyházi fenntartású oktatási intézmények, együttműködve, jó kapcsolatot ápolva az önkormányzattal, komoly hangsúlyt helyeznek a tehetséggondozásra, tagintézményeik között több Akkreditált Kiváló Tehetségpontként működik. Az iskolák tehetséggondozó munkája mellett az önkormányzatunk által működtetett Városi Ösztöndíj Alapítvány játszik komoly szerepet a helyi tehetségek támogatásában. Az alapítvány támogatást nyújt a felsőoktatásban tanuló diákok számára, valamint az idei évtől, városunk Nobel-díjasával, Karikó Katalinnal együttműködésben támogatja a városunkból indult, tudományos kutatómunkát végző fiatalokat, valamint az általános iskolás korú, tehetséges, hátrányos helyzetű, illetve a sportban kiemelkedő

eredményeket elérő diákokat. Az önkormányzat kezdettől fogva részt vesz a Bursa Hungarica Felsőoktatási Ösztöndíjpályázati Rendszerben is.

Önkormányzatunk az elmúlt években számos olyan beruházást valósított meg, mely a helyi fiatalok igényeit is szolgálja, például Fitness parkot avattunk, felújítottuk a városi futballpályát, műfüves futballpályával, futsalpályával. Rendezvényteret létesítettünk, átadtuk a Csegei pihenőpark komplex szabadidőparkot. Felújítottuk a gyermekorvosi rendelőt, építettünk egy új, 50 férőhelyes bölcsődét.

Az önkormányzat minden évben támogatja a helyi köznevelési intézmények tanulói számára szervezett kulturális, szabadidős rendezvényeket, nyári táborokat, a sportegyesületek utánpótlás-nevelését, a civil szervezetek rendezvényeit.



Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata



Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata elkötelezett abban, hogy támogassa a helyi fiatalok tehetségét, elősegítse a tehetségek felismerését. A programok a fiatalok széles spektrumát célozzák meg.

A legfontosabb ösztöndíjprogram az „Itt van az otthonunk, itt van a jövőnk!”, amely pénzübeli támogatást biztosít azoknak a pályakezdő fiataloknak, akik felsőfokú tanulmányaik befejezése után salgótarjáni munkáltatóval foglalkoztatási jogviszonyt létesítenek. Kiemelt összegű ösztöndíjat kapnak azok a fiatalok, akik orvosi, fogorvosi vagy óvodapedagógusi végzettséggel rendelkeznek.

A Szakembereket Salgótarjánba! ösztöndíj program a város számára kulcsfontosságú szaktudással rendelkező fiatalok letelepedését segíti elő. A program keretében az önkormányzat jelképes összegben bérletet biztosít számukra.

A „Vár az Óbudai Egyetem” ösztöndíj a helyi Óbudai Egyetem Salgótarjáni Képzési Központ hallgatóit támogatja, elősegítve a helyben elérhető felsőoktatási lehetőségek kihasználását.

A „Salgótarján Jövőjéért!” ösztöndíjra felsőfokú tanulmányokat folytató, jó tanulmányi eredménnyel rendelkező, hátrányos helyzetű diákok pályázhatnak. Ezzel a programmal az önkormányzat szeretné elősegíteni, hogy a tehetséges, de hátrányos helyzetű fiatalok továbbtanulhassanak, és sikeresen elvégezhessék felsőfokú tanulmányaikat.

Az önkormányzat évente meghirdeti a „Salgótarján Város Jó tanuló – Jó sportolója” pályázatot, amely a kiemelkedő tanulmányi és sportteljesítményt nyújtó diákokat ismeri el. Az országos versenyeken eredményesen szereplő tanulók és felkészítőik elismerésére is sor kerül. Az Arany János Tehetséggondozó Program és a Bursa Hungarica ösztöndíjprogram célja, hogy a hátrányos helyzetű fiatalok számára is biztosítsa a továbbtanulás lehetőségét.

A város a „Legeredményesebb Sportoló” és „Legeredményesebb Csapat” díjakkal ismeri el azokat a sportolókat, akik hazai és nemzetközi versenyeken kiemelkedő eredményeket értek el, vagy helyi sportszervezetek színeiben sikeresek.



Szerencs Város Önkormányzata



Szerencs Város Önkormányzata hosszú évek óta kiemelt figyelmet fordít a tehetségfejlesztésre. Az önkormányzat minden döntésénél igyekszik figyelembe venni a helyi gyermekekre, fiatalokra gyakorolt hatást. Az alapvető koncepció, hogy a helyi gyermekek, fiatalok a lehető legjobb oktatást és lehetőségeket kapják, minél több szerencsi tehetség érjen el kiváló eredményt versenyeken, megmérettetéseken, amellyel nem csak magának, hanem iskolájának és egyúttal Szerencs városának is dicsőséget szerez. Költségvetését úgy igyekszik kialakítani, hogy a már korábban elindult folyamatokat, jó gyakorlatokat fenn tudja tartani. Valamennyi helyi nevelési-oktatási intézménnyel olyan kapcsolatot alakított ki, hogy kölcsönösen tudják segíteni egymás tehetségfejlesztő tevékenységét. A városban működő óvodákban, iskolákban - függetlenül attól, hogy milyen fenntartásban vannak - tehetségfejlesztő műhelyek, akkreditált tehetségpontok, minősített tehetséggondozó műhelyek működnek. A szerencsi diákok a tanulmányi versenyeken és a művészeti megmérettetéseken egyaránt kimagasló országos eredményeket érnek el. Az önkormányzati fenntartású Szerencsi Művelődési Központ és Könyvtár különböző rendezvények szervezésével teszi lehetővé a fiatal tehetségek bemutatkozását (zene, tánc, irodalom, színjátszás, népművészet, képzőművészet).

Ezen kívül a Művelődési Központ szinte valamennyi városi rendezvényen lehetőséget biztosít a helyi tehetségek bemutatkozására, igény esetén más településekre is ajánlja őket, és minden eszközével segíti a szárnypróbálgatásokat. A főként önkormányzati finanszírozású városi sportegyesület kiemelten foglalkozik az utánpótlás neveléssel az asztalitenisz, karate, labdarúgás, kosárlabda, kézilabda, birkózás, súlyemelés, sakk, úszás sportokban. A város sportolói országos és nemzetközi versenyeken szerzett aranyérmekkel is büszkélkedhetnek.



Tehetségbarát Vállalat díj 2025

„Tehetségbarát Vállalat” díj

Faipari Szobrász Kft.



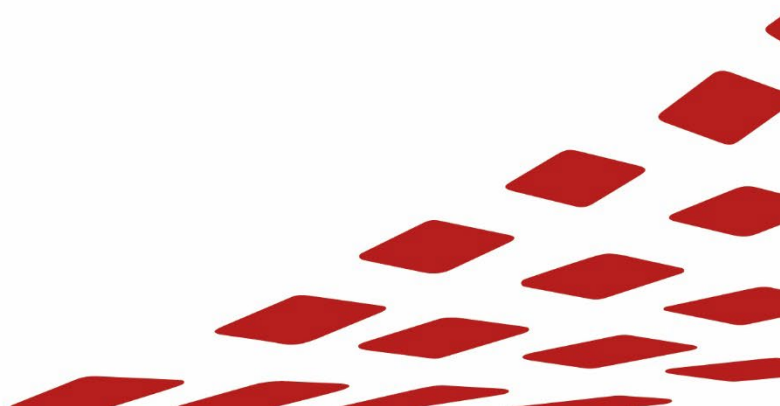
Márkus Ferenc vagyok, marosvásárhelyi magyar, a Faipari Szobrász Kft. ügyvezető igazgatója. Magyarországra településem után, 1989-ben az első kisvállalkozásom, egy konyha egyik sarkából nőtt ki magát. A hűségnyi szorgalmas és kitartó munka eredménye lett, hogy 2011-ben megalapíthattam a Faipari Szobrász Kft-t., mely az évek során folyamatosan bővült. Nagy vágyam volt, hogy a hosszú évek alatt megtanult fafaragás rejtelseit, átadhassam másoknak is. Ez az álmom, a Kulturális és Innovációs Minisztérium támogatásával, 2023-ban meg is valósult. A képzésnek olyan nagy sikere volt, hogy a 2024-es évben újra megnyitottuk a lehetőséget a tanulni vágyók előtt. Jelenleg 21 fővel működik az oktatás, akik közül az egyik személy, még csak 17 éves és nálunk tölti a gyakorlatát. Nagy örömünkre, annyira megfogta a szakma szépsége, hogy délutánonként a fafaragásra is taníthatjuk. Most készül a vizsgamunkája, amely egy nappalibútor lesz és a fiókok, az itt tanult faragási technikákkal lesznek díszítve.

Cégünk több éve Duális képzőhely, jelenleg is, tíz középiskolai tanuló tölti nálunk a szakmai gyakorlatát, akikkel nem csak az asztalos szakmát szeretnénk megszerettetni, hanem a fafaragás rejtelseibe is próbálunk számukra betekintést nyújtani. Munkavállalóink, minden lehetőséget

megkapnak a fejlődésre. Az akkreditált képzésünkön, a tavalyi és az idei évben is részt vesznek kollégáink, hogy fejlesszék magukat.

Arra is lehetőséget adunk, hogy a nálunk dolgozók, más munkakörben is kipróbálják magukat. Lehetőség van, például a másolómaró gép kezelésének megtanulására, különböző felületkezelések gyakorlatának elsajátítására, de akár, a valódi arannyal történő aranyozás művészetének kitanulására is. A nálunk dolgozó munkavállalók egy része, az évek során, olyan szintre jutott, hogy el tudta indítani a saját vállalkozást.

Természetesen, a jó munkaerőtől nehéz megválnunk, de egy részünk örül, hogy a cégünknek is része volt abban, hogy szakmailag elérjenek erre a szintre.





Bonis Bona

Az idei díjazottak kategóriánként:

„Bonis Bona – A Nemzet Tehetségeiért” díj:

Abán Csaba, Baptista Szeretetszolgálat munkatársa

Batkiné Mészáros Viktória, a drávaszabolcsi Dráva Kincse Óvoda és Konyha
óvodapedagógusa,

dr. Beckné Sallay Anikó, a Zalaegerszegi Zrínyi Miklós Gimnázium mentorpedagógusa,
középiskolai tanára

Fazekasné Domak Anikó, a Váli Vajda János Általános Iskola pedagógusa

Fenyő Enikő, a budapesti Művész úti Óvoda és Bölcsőde óvodapedagógusa

Gyenge Csilla, a Nagybecskereki Gimnázium és Szonya Marinkovity Általános Iskola
pedagógusa

dr. Kézér Gabriella, a budapesti Magyar Táncművészeti Egyetem és a Kézér Tánclabor SE
táncpedagógusa

Kirch Zoltán János, a komlói Kökönyösi Gimnázium Erkel Ferenc Alapfokú Művészeti Iskolája
táncpedagógusa

Kocsis Csaba, a budapesti Deák Diák Ének-zenei Általános Iskola és Gimnázium
pedagógusa

Kós Géza, a budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem, Természettudományi Kar,
Matematikai Intézet, Analízis Tanszék egyetemi adjunktusa

Kothencz Melinda, a Pécsi Művészeti Gimnázium, Szakgimnázium és Technikum
zenepedagógusa

Mezeiné Vass Ágnes, a Hevesi Körzeti Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola Hevesi
József Tagiskolájának igazgatója

Papp Anita, a hajdúnánási Bocskai István Általános Iskola, Alapfokú Művészeti Iskola és
Kollégium pedagógusa

Prof. Dr. Palotás Árpád Bence, a Miskolci Egyetem Anyag- és Vegyészmérnöki Kar dékánja,
egyetemi tanár

Rusz Csilla Mária, a nagyváradai Szacsvey Imre Általános Iskola drámapedagógusa

Siposné Csendes Éva, a Székesfehérvári Szakképzési Centrum Bugát Pál Szakgimnáziuma
és Szakközépiskolája zenepedagógusa

Soós Sándorné Dr. Veres Rózsa, a szentendrei Ferences Gimnázium pedagógusa

Szeimann Zsuzsanna, a Tatabányai Árpád Gimnázium pedagógusa

Szitha Miklós, a gödöllői Frédéric Chopin Zenei Alapfokú Művészeti Iskola zenepedagógusa

Tóth Kristóf, a győri Czuczor Gergely Bencés Gimnázium pedagógusa

Tóthné Mózer Annamária, a budapesti Balassi Bálint Nyolcévolyamos Gimnázium
zenepedagógusa

dr. Varga Tamás, a révkomáromi Jókai Mór Alapiskola, valamint a Szlovák Köztársaság
Országos Köznevelési és Ifjúságnevelési Intézete pedagógusa, mentortanára

Várad Enikő, a Beregszászi Rezeda Folkműhely, Hagyományok Háza Hálózat Kárpátalja,
Kárpátalja Néptáncgyűttes táncpedagógusa



Bonis Bona

Vörös Alpár István Vita, a kolozsvári Apáczai Csere János Elméleti Líceum pedagógusa

Wittmann Zsolt, a budapesti Mathias Corvinus Collegium Alapítvány - Középiskolás

Program programvezetője

„Bonis Bona – Életműdíj”:

Horváth Éva, a veszprémi Bárczi Gusztáv Általános Iskola, Szakiskola, Készségfejlesztő

Iskola és Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény igazgatója

Ivókné Szajkó Ottília, a gödöllői Premontrei Iskolaközpont magyar nyelv és irodalom -
történelem szakos tanára

Prof. Dr. Weiszbürg Tamás, az ELTE TTK tanszékvezető egyetemi docense, az Országos
Tudományos Diákköri Tanács elnöke

„Tehetségbarát Önkormányzat” díj:

Kisújszállás Város Önkormányzata

Kistarcsa Város Önkormányzata

Salgótarján Megyei Jogú Város Önkormányzata

Szerencs Város Önkormányzata

„Tehetségbarát Vállalat” díj:

Faipari Szobrász Kft.

www.nemzetitehetségprogram.hu