



Talentum
Hungaricum

Kiajánló

Kedves Érdeklődő!

Örömmel mutatjuk be a Talentum Hungaricum programot, amely a zenében és a táncban kiemelkedően tehetséges fiataloknak kínál kivételes lehetőséget arra, hogy kibontakoztathassák kreativitásukat.

A program célja, hogy támogassa a fiatal reménységeket tehetségük fejlesztésében, ötleteik megvalósításában, valamint előadói készségeik tökéletesítésében. A résztvevők elismert mentorok segítségével dolgozhatnak azon, hogy olyan egyedi zenei és táncprodukciókat hozzanak létre, amelyek nemcsak hazai, hanem nemzetközi szinten is figyelemre méltók.

Büszkék vagyunk inspiráló fiataljainkra, akik fellépéseiken a magyar kultúra sokszínűségét és kifejező erejét közvetítik. Bízunk benne, hogy a tehetségek felkeltik érdeklődését, és lehetőségünk nyílik együtt dolgozni azon, hogy minél több kiemelkedő, közösségi élményt jelentő műsorban mutassák be tehetségüket.

Köszönettel:

Sándor-Kovács Dóra, ügyvezető
Nemzeti Tehetség Központ

Az ösztöndíjasok 16 különböző zenei és tánc formációban teltházás koncert keretében mutatkoztak be a Magyar Zene Házában
Talentum Hungaricum - Új dimenziók a művészeti tehetséggondozásban (kisfilm)

Művészeti kollaborációk

A Talentum Hungaricum program különlegessége, hogy egy olyan dinamikus és gazdag zenei kollázst teremt, ahol a klasszikus, a jazz, a népzene és a könnyűzene szorosan egymás mellett léteznek és kölcsönösen inspirálják egymást. Nem csupán összehozza a különböző műfajokat és művészeti ágakat, hanem létrehoz egy összhangban működő egyéget, ahol a különböző stílusok szinergiában találkoznak és interakcióba lépnek egymással.

Hosszútávú együttműködések és koncertek

A Talentum Hungaricum program fiatal művészei egyedi és lenyűgöző koncertek keretében mutatják be kivételes tehetségüket, kiemelve ezzel a művészeti sokszínűséget. Egyes fellépések során az akusztikus hangzás, a népzene, a klasszikus művek és a kortárs stílusok egyedülálló módon fonódnak össze az improvizatív zenei előadásokban. Ugyanakkor olyan fellépések is hallhatóak, ahol egy másik zenei dimenzió nyílik meg, a jazz műfaja harmonikusan összeolvad a magyar népdalok feldolgozásával és az improvizatív előadással. A különböző zenei és tánc műfajok találkozása egyedülálló művészeti élményt nyújtanak. A fellépések díjának megállapítása egyedi megbeszélés alapján történik.

Magyarország művészeti kulturális örökségének nemzetközi megismertetése

A Talentum Hungaricum kulturális missziót is vállal, amelynek célja a magyar zenei és tánc kulturális örökségének hiteles és innovatív megjelenítése. A program résztvevőinek nem csupán arra van lehetőségük, hogy kibontakoztassák tehetségüket és szakmai fejlődésükre fókuszáljanak, hanem egyben arra is, hogy egyfajta kulturális nagykövetekké váljanak, akik a nemzetközi színpadokon bemutatják Magyarország gazdag művészeti hagyományait és sokszínűségét.

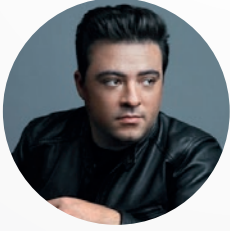
Példa és inspiráció a fiatal nemzedék számára

A Talentum Hungaricum Program a művészeti készségek fejlesztése mellett értékrendet és kreatív gondolkodásmódot is közvetít a fiatalabb nemzedék felé. A tehetségközpontú program egyfajta művészeti filozófiát is átad, amely azt hivatott bemutatni, hogy a zene és tánc területén a sikeres előadói és alkotói pályafutás a technikai tudáson túl a kreativitás és az innováció megfelelő egyensúlyától is függ.



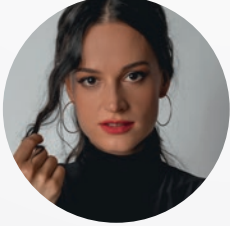


Mentoraink



Balázs János - zongoraművész

Balázs János Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas zongoraművész a hazai és nemzetközi zenei élet, a klasszikus zenei műfaj meghatározó alakja, a Cziffra Fesztivál művészeti vezetője, egyetemi adjunktus, érdemes művész, a Talentum Hungaricum program korábbi zsűritagja és mentora.



Gubik Petra - énekesnő és színésznő

Gubik Petra Junior Prima- és Petőfi Zenei Díjas énekesnő és színésznő, akit a Sztárban Sztár 9. évadának győzteseként is megismerhetünk. Kivételes tehetségét a XIX. Magyar Drámaíró Versenyen is bizonyította, ahol díjat nyert alakításáért. A színházban és operettszínházban is sikeresen szerepelt, aminek köszönhetően számos elismerést kapott, mint például a legígéretesebb ifjú tehetségnek járó Marsallbot-díjat és a Honthy-díjat.



Bacsó Kristóf - jazz szaxofonművész

Bacsó Kristóf Orszáczky- és Artisjus-díjas jazz szaxofonművész és zeneszerző, valamint a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docense. Az elmúlt 10 évben számos albumot készített trióra, kvartettre és big-bandre. Projektjeivel jól átgondolt improvizált zenét játszik, ötvözve a közép-európai szellemiséget a kortárs jazz elemeivel. Generációjának egyik legkiemelkedőbb és legsokoldalúbb szaxofonművész és zeneszerző egyénisége.



Herczku Ágnes - énekes

Herczku Ágnes eMerton-, Fonogram- és Liszt-díjas énekes, a magyar népzenei és világzenei szcena meghatározó alakja. Pályafutása során a hagyományos magyar népzene ápolása mellett új utakat keresett a világzene területén, így modern és autentikus megközelítéseivel egyaránt kiemelkedő elismerést vívott ki magának. Tehetsége, művészi hitelessége és elhivatottsága révén a magyar zenei kultúra egyik ikonikus képviselője.



Radina Dace - balettművész

Radina Dace az Operaház prímabalerinája, a Magyar Nemzeti Balettintézet művészeti vezetője. Lételeme a tánc minden műfaja, kívülről-belülről ismeri a táncművészet és a színpad misztikus és egyben nagyon gyakorlatias viszonyát. Vezetésével és koreográfiáival tanítványai már számos versenyen (VIBE, Tanzolymp, Hungarian Ballet Grand Prix, Budapest Ballet Grand Prix) értek el kimagasló eredményeket.



Berecz István - néptáncos

Berecz István Örökös Aranysarkantyús néptáncos, koreográfus, a Fonó Budai Zeneház művészeti vezetője. Szerinte a magyar hagyománynak, a műveltségünknek, s legfőképp a néptáncnak köszönheti azt, hogy magára talált, ami által célja és feladata lett mind szűkebb közösségében, mind nemzetében, mind a világban művészetének tovább adása. Hisz benne, hogy a táncos és zenei anyanyelvünk közös lelki alkotmányunk.



Rafai-Vetési Adrienn - táncművész

Rafai-Vetési Adrienn moderntánc tanár, koreográfus, a Magyar Nemzeti Balettintézet oktatója, ahol moderntánc-technikát tanít, valamint versenyekre készíti fel a növendékeket. Szerinte a modern tánc a szabad táncolás és az érzelemkinylvánítás lehetőségét adja meg, ennek köszönhetően minden emberre ráigazítható. Számára fontos, hogy a koreográfia elkészülése egy közös tanulási folyamat legyen, amelyben fontos, hogy a növendékekkel együtt jól érezzék magukat.



A program szakmai vezetője:
Fehér Elemér
A tánckoncepció megalkotója:
Isky Annamária



Fellépést vállaló tehetségeink

A klasszikus zene tehetségei

A program klasszikus zenei előadói lenyűgöző koncertekkel és zenei élményekkel ajándékozzák meg közönségét. Ismerje és ismertesse meg a fiatal klasszikus zenészeket a publikummal, hogy a mesterművek interpretációjával és lenyűgöző virtuózitással örvendeztethessék meg közönségét. Teremtsen emlékezetes pillanatok minden eseményén és koncertjein!



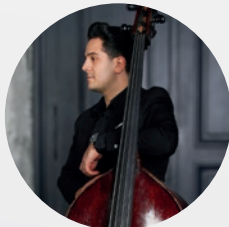
Jász Ábel - cselló

A csellóművészet egyedülálló formában bontakozik ki előadásai során, ahol a kivételes tehetség és a lenyűgöző zenei atmoszféra találkozik. Az előadó virtuóz technikája és lírai kifejezőkészsége harmóniában egyesül, megteremtve egy olyan zenei élményt, amely egyszerre mélyen megindító és felejthetetlen. Játékában nemcsak a mesteri technikai tudás ragyog fel, hanem az érzelmek mélysége és a zenei történetek magával ragadó elbeszélése is központi szerephez jut.



Paládi Máté - zongora

Koncertjein a zongorairodalom legkiválóbb darabjai hallhatók, miközben minden hangot átít a szenvedély és az érzelem. Átélnhetjük vele a virtuóz technika csodáját, éppúgy, mint a lírai dallamok varázsát, melyek a hallgatót varázslatos zenei utazásra invitálják.



Purpoka Jenő - nagybőgő

Tehetsége kiemelkedő példája a fiatal generáció zenei kiválóságának. A 2024-es II. Nemzetközi Tibay Zoltán Nagybőgőversenyen elnyert első helyezését és a legjobb Beethoven-zenekari mű különdíja jól mutatja zenei tehetségét és művészetét. Mesterkurzusok révén mélyebb ismeretekre tett szert, és rangos karmesterek vezényletével léphetett fel. Fiatal kora ellenére neves koncerttermekben játszik, rádiófelvételei pedig szélesebb közönséghez juttatják el művészetét.



Trio Opus One - hegedű, gordonka, zongora

A trió szívesen foglalkozik ritkán játszott művekkel, a kortárs zene életük szerves része. Innovatív zenei ötleteiket társművészetekkel színesítik, folyamatosan bővülő repertoárjukat átöleli a zenetörténetet a klasszikustól a 20. századig.

A formáció tagjai: Maryia Trepashka (hegedű), Donáci Cseperke (gordonka), Kepes Olivér (zongora).



Wisznovszky Ildikó Éva - klasszikus ének

A klasszikus zene elkötelezett művésze, aki tehetségét olyan rangos helyszíneken bizonyította, mint a Művészetek Palotája, a Zeneakadémia és a Gödöllői Királyi Kastély, ahol szólistaként is kimagasló előadásokat nyújtott. Műsoraiban a klasszikus énekhang varázslatos ereje új dimenzióba lép, miközben harmonikusan ötvözi a klasszikus zenei elemeket az improvizációval, ezzel újszerű hangzásvilágot teremtve.





A jazz tehetségei

A Talentum Hungaricum új jazz tehetségei csodákat alkotnak, előadásaikkal felüldítik a jazz szerelmeseit. Mutassa be, láttassa ezt az új, izgalmas és élvezetes zenei világot, amelyben a tehetségek improvizációval, de mégis egységes hangzással lepnek meg. Fedezze fel a hazai jazz legújabb előadóit, akik újraértelmezve a műfajt, exkluzív hangulatot teremtenek minden eseményen! Fedezze fel a hazai jazz legújabb előadóit, akik újraértelmezik a műfajt és mégis exkluzív hangulatot teremtenek minden eseményen!



Hárs Róza - Tilia

A zenekar saját szerzeményei a jazz gazdag eszköztárára építenek, dinamikus hangzást és friss megközelítést alkalmazva. A magyar és angol nyelvű dalszövegek humorral és iróniával tükrözik a szerző életének leginspirálóbb pillanatait. Koncertjeik különleges élményt nyújtanak, amelyet az improvizációk és a zenei árnyalatok tesznek egyedivé, így minden előadás egy új felfedezést kínál a közönség számára.

A formáció tagjai: Hárs Róza (ének), Sikos Dániel (zongora), Nagy Czirok Csaba (szaxofon), Horváth Máté (dob), Suke Sándor (basszusgitár).



Horváth Szabolcs Kvartett

A zenekar egyedülálló módon ötvözi a jazz klasszikusait a modern kísérletezéssel. Koncertjeiken a közönség a hagyományos jazz és a kortárs újítások találkozását élheti át, ahol a jól ismert kompozíciók új dimenzióban kelnek életre. Az előadások kreatív szelleme és művészi bátorsága friss felfogásban, merész újításokkal ötvözi a műfajt.

A formáció tagjai: Horváth Szabolcs (zongora), Korbelt Ferenc (gitár), Vörös Zsolt (basszusgitár), Baki József (dob).



Moldovai Dóra és a Suke Sándor Trió

A zenekar hangzásvilága a jazz különböző zenei ágait és az improvizatív interakciókat ötvözi. A trió és az ének dinamikus együttműködése olyan összhangot teremt, amelyben a mainstream, a modern és a klasszikus jazz stílusjegyei egyaránt érvényesülnek. Az egyes zenei irányzatok fluid módon keverednek, így a kompozíciók és az előadásmód folyamatosan friss, mégis mély hagyományokra építő élményt kínálnak.

A formáció tagjai: Moldovai Dóra (ének), Horváth Balázs (zongora), Suke Sándor (nagybőgő), Éles Máté (dob).



Orbay Lilla és Nagy Milán Duó

Orbay Lilla énekes és jazz-zongorista, valamint Nagy Milán basszusgitáros duója egyedülálló, szofisztikált hangzást alkot. A jazz klasszikusok és saját kompozícióik harmonikus egységet formálnak előadásukban. Zenei dinamizmusuk és érzelmi mélységük autentikus élményt nyújtanak, tükrözve a jazz komplexitását és sokszínűségét.



Suke Sándor Trió

A jazz trió formáció különleges zenei élményt kínál, amelyben a mainstream jazz klasszikus művei és a komolyzenei hagyományok találkoznak. Előadásuk során a jazz improvizációs szabadságát ötvözi a komolyzene precizitásával és komplexitásával. A repertoár a swing és ballada műfaji elemeit vegyíti, miközben a komolyzene dinamikus hangzásvilága is jelen van.

A formáció tagjai: Horváth Balázs (zongora), Suke Sándor (nagybőgő), Éles Máté (dob).





A könnyűzene tehetségei

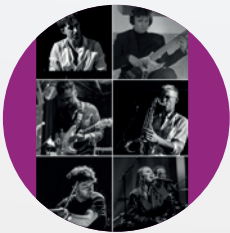
A Talentum Hungaricum könnyűzenei szekciója a legnagyobb tehetségeket hozza el eseményeire. Az előadások során az akusztikus hangzású könnyűzenék kollektív együtt játékával a népzene fúziós harmóniáját alkotják meg. Csodálkozzon rá a fiatal előadók tehetségére és a megfoghatatlan hangzásra, amely a magyar könnyűzene világát díszíti. Hozza létre saját rendezvényei zenei kalandját az ígéretes fiatal művészekkel!



Bala Marea

A zenekar összetétele a dinamizmus és kreativitás jegyében valósul meg, amely tükrözi a különböző zenei hatások ötvözetét. A jazz és a könnyűzene határain mozogva, új és friss harmóniák születnek. Előadásukban a hagyományos zenei struktúrák mellett egy modern, kísérletező hozzáállás is érezhető, amely új perspektívákat és felfedezéseket kínál a műfajokon belül és túl.

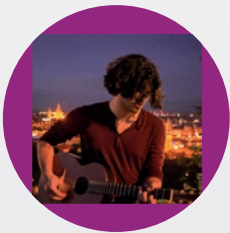
A zenekar tagjai: Dely Viktória (ének), Sikos Dániel (zongora), Székely Márton (dob), Inczedy Hunor (basszusgitár).



MEYOLA

A formáció stílusa a modern pop világát ötvözi a '90-es évek R&B hangzásával, miközben bebop és cool jazz korszakából merített jazz elemekkel gazdagítja zenéjét. Eklektikus hangzásvilágát a változatos hangszerelés és a lendületes ritmusok teszik igazán izgalmassá, amely minden hallgatót egy különleges zenei utazásra invitál.

A zenekar tagjai: Regián Réka-Kata (ének), Gombkötő Zoltán (zongora), Vörös Zsolt (basszusgitár), Endrei Balázs (gitár), Borsos Attila (szaxofon), Erdei Koppány (dob).



Mocskonyi Dörgő - ének, gitár

A "Most is ott a parton" című saját szerzeményével a Dal 2023 tehetségkutató műsorában kiemelkedő sikert aratott, hiszen a 3. fordulóra, a döntőig sikerült eljutnia, ahol a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara kíséretével léphetett színpadra. A műsor során saját, eredeti dalokkal varázsolja el közönségét, miközben énekhangja és gitárkísérete révén egyedi zenei világot teremt. Művészetete lehetőséget ad arra, hogy a hallgatóság különböző zenei „szigetekre” utazzon, átélve a személyes és mélyen átértézt érzelmeket, miközben a zenei élmény minden egyes részlete magával ragadja a közönséget.



Mosaeci

A kvartett formáció elkötelezetten dolgozik a hagyományos népzenei formák megújításán, miközben saját, "keleties" fantáziájuk segítségével gazdagítják a műfajt. Magyar, balkáni és arab népzenei motívumokat ötvözik könnyűzenei és kortárs jazz hatásokkal, eredeti hangzást alkotva.

A formáció tagjai: Solymosi Vince (cimbalom), Solymosi Máté (hegedű), Solymosi Simon (basszusgitár), Babos Lőrinc (dob).





A népzene tehetségei

A Talentum Hungaricum népzenei tehetségei a hagyományok újraértelmezésével és modern hangzással varázsolják el hallgatóságát. Különleges élménynek lehetnek részesei, amikor a hagyomány és a kreativitás találkozik a tehetséges művészek hangszerein! Fedezze fel a magyar népzene erejét, amely változatos és gazdag előadásokban tárulhat nézői elé.



Balog János és Nagy Ákos Duó

Az egyedi duó a harmonika és a népi hangszerek – basszprímtambura, tamburabrács - különleges összeállításával hoz létre egy lenyűgöző zenei élményt. A formáció a magyar és a déli szláv népzene hagyományaiból merítve, a népzene tiszta, autentikus szépségét tárja a közönség elé. A hangszerek összjátéka nemcsak a régi dallamok varázsát idézi meg, hanem modern felfogásban is képes új színeket vinni az előadásokba, megőrizve a hagyományok méltóságát és erejét.

A formáció tagjai: Balog János (harmonika), Nagy Ákos (basszprímtambura, tamburabrács).



Barna Anikó és Szél Gábor Duó

A duó formáció akusztikus hangzásvilággal és a népzenei hagyományok megőrzésével lép fel. Összeállításuk lehetőséget ad egy kreatív összjátékra, amelyben a hangszerek ritka és rejtett tónusai harmonikusan olvadnak össze. Zenéjük a tradíciók megtartása mellett friss nézőpontot kínál a népzene számára.

A formáció tagjai: Barna Anikó (citera), Szél Gábor (ének).



Bertalan Flóra népzenei formáció

Céljuk, hogy a magyar népzene kincseit elérhetővé tegyék minden korosztály számára, és a zene örömeivel különleges élményt nyújtsanak a közönségnek. Fontos számukra, hogy a népdalokat és a népzenei friss, érthető formában adják át az új generációknak, miközben megőrzik hagyományainkat.

A zenekar tagjai: Bertalan Flóra (ének), Gyulai József (hegedű), Tuba Örs (hegedű), Varga Zaránd (brácsa), Bakos Botond (cimbalom), Farkas Levente (klarinét), Nagy Bálint (bőgő).



Szabó Vencel - trombita, népi furulya

Az előadásai páratlan zenei élményt nyújtanak, ahol két eltérő műfaj harmonikus egységben találkozik. Kiemelkedő technikai felkészültséggel és művészi érzékenységgel szólaltatja meg a klasszikus zene magasztos dallamait trombitán, miközben a magyar népzene autentikus hangulatát és mélységét népi furulyán kelti életre.



Takács Katalin - ének

Az előadásai a hagyományos népzene tradicionális megközelítésével egy különleges élményt keltenek életre. Művészetében a szólóénekek és a zenekari kíséret egyaránt meghatározó szerepet kapnak, miközben alázattal tisztelget a népi kultúra öröksége előtt. Fontos számára, hogy a tradicionális hangzást a modern igényekkel ötvözve újra értelmezze, és azt a közönség számára átadja. Az autentikus előadás és a dinamikus kíséret lehetőséget biztosít a népzene mélyebb megértésére és átélésére.

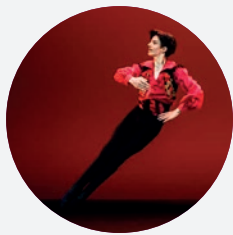




Talentum Hungaricum tánc ösztöndíjasok

A program célja a tehetséges táncosok szakmai támogatása hazai és nemzetközi szinten. A klasszikus balett, modern tánc és néptánc területén nyújt inspirációt, tapasztalatot és fejlődési lehetőséget.

klasszikus balett



Molnár Gergely Apor

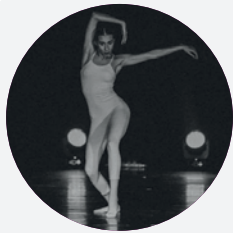
Kivételes tehetsége révén mozdulataival lenyűgöző történeteket mesél el, egyedi látványvilágot teremtve a balett színpadán. Előadásai kifinomult technikát és érzelmekkel átszótt varázslatot ötvöznek, magukkal ragadva a közönséget egy különleges művészeti világba. Minden pillanata új kaput nyit a képzelet és az érzelmek gazdag univerzumába.



Petrovics Léna

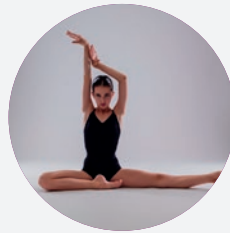
Lenyűgöző történeteket hoz létre a színpadon, páratlan tehetsége és kifejező mozdulatai segítségével. Minden előadása egyedi vizuális élményt kínál, amely megragadja a nézők képzeletét, és elrepíti őket egy különleges világba. A művészet számára nem csupán kifejezés, hanem egy varázslatos utazás, ahol a teste válik a történetmesélés legfontosabb eszközévé.

modern tánc



Berta Zsófia

A tánc számára nem csupán mozdulatok sorozata, hanem egy mély, érzelmekkel teli kifejezőmód, amely képes elgondolkodtatni a nézőt. Ószinte és intenzív táncai minden egyes pillanata magával ragadja a közönséget, miközben a szabadsága is minden mozdulatában érződik.



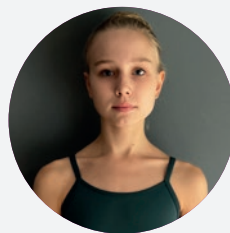
Pollák Julianna Éva

Előadásai során a tánc eszközként szolgál a mélyebb érzelmek kifejezésére, miközben egyensúlyt teremt a művészeti formák és a személyes érzések között. Ezzel a tiszta művészet és az érzelmek harmóniáját ötvözi, különös figyelmet fordítva a tánc tehetségére és szenvedélyére.



Kovács Flóra

Kiemelkedő fiatal művész a modern táncban, aki alkotásaival meghaladja a műfaj határait. Improvizációval és érzelmekkel teli táncai mély gondolatokat ébresztenek, és varázslatos módon közvetítik a művészetet, magával ragadva a közönséget.



Varga Lilla Emese

Művészete a mozdulatokra és annak kifejező erejére épít, amely mély érzelmeket és tiszta művészi energiát közvetít. Minden táncában különleges figyelmet fordít a technikai precizitásra, miközben a személyes kifejezőmód és az érzelmi töltet egyaránt hangsúlyos szerepet kap.

néptánc



Pannónia Néptáncgyűttes Ifjúsági Kamaracsoportja

A Pannónia Néptáncgyűttes hat fős Ifjúsági Kamaracsoportja kezdetben a népi gyermekjátékok és a magyar néptánc alapmotívumainak világával ismerkedett. Az együttes fő célja ma már a Kárpát-medence gazdag táncörökségének átadása és újraélése, ezzel értékeket közvetítve a következő generációknak. Az együttes olyan lehetőségeket kínál a fiataloknak, amelyekben megtalálhatják saját helyüket, és felfedezhetik a közösséghez tartozás fontosságát és szépségét. A néptáncgyűttes missziója, hogy a magyar néptánc és zenei folklór élő hagyományait nemcsak regionális, hanem országos fórumokon is bemutassa, kiemelve a Kárpát-medence gazdag táncörökségét.





Talentum Hungaricum Alumni

A Talentum Hungaricum program bemutatja az alumni művészeit, akik az elmúlt év során számos hazai és nemzetközi koncerten képviselték tehetségüket. A program számára kiemelt fontosságú az utánkövetés, amelynek révén ezek az ígéretes művészek folyamatos támogatásban részesülhetnek, hogy tovább fejleszthessék magukat, építhessék karrierjüket és elérhessék művészi céljaikat.



Bagi Flóra - blockflöte

A blockflöte hangszer virtuóz játékával és kifinomult interpretációjával olyan koncerteket teremt, ahol a barokk korszak gazdag zenei öröksége találkozik a kortárs zene friss hangzásvilágával. Az előadásokban a barokk korszak invenciói elevenednek meg, amelyeket a kortárs darabok egyedülálló hangzásvilágával ötvöz.



Czere Nóra és Szöllősy Vágó Panna Duó

A kamara formáció egy különleges és izgalmas zenei formáció, amely a hárfa és a klarinét párosának egyedülálló kombinációját helyezi középpontba. Ez a formáció a két hangszer gazdag és színes hangzásvilágát ötvözi, melyben a hárfa éteri, lány tónusai és a klarinét mély, telt hangjai tökéletes harmóniában találkoznak.

A hárfa finom, szellős rezdülései és a klarinét dinamikus, kifinomult hangja közötti kontraszt új dimenziókat ad a zenei kifejezésnek.

A formáció tagjai: Czere Nóra (klarinét), Szöllősy Vágó Panna (hárfa).



Deák Hanna - cselló

Művészetében a virtuóz technikai tudása és lírai kifejezőkészsége harmonikusan egyesül, így olyan komplex zenei élményt teremt, amely egyszerre mélyen érzelmes és örökre emlékezetes marad. Játékában a technikai mesterség mellett az érzelmek gazdag palettája és a zenei narratíva varázslatos megjelenítése kiemelkedő szerepet kap.



Haldamas Együttes

Az együttes különleges zenei világot hoz létre, ahol improvizációval a magyar népzene és a klasszikus műfajok ötvöződnek egymással. Koncertjein a natúr, akusztikus hangzásra épít, miközben gazdag zenei elemeket mutat be. Az együttes munkája a magyar népzene hagyományait öleli fel, megjelenítve a klasszikus zene és a kortárs stílusjegyeket egyaránt.

A formáció tagjai: Szanyi Bettina (ének), Deák Júlia (fuvola), Nizalowski Fanni (hárfa).



Kapolcsi-Szabó Levente Trió

A zenekar főként instrumentális jazzt játszik. Tagjai zenei egyetemeken tanultak, és aktív résztvevői a magyar jazz életnek. 2020 óta több saját szerzeményük született, céljuk a hangszeres zene kifejező erejének megmutatása és megismertetése a hallgatókkal.

A formáció tagjai: Kapolcsi-Szabó Levente (zongora), Gyányi Tamás (nagybőgő), Majsai Roland (dob).



Lukács Márton Trió

A Zeneakadémián alakult modern jazz trió saját kompozíciói egyedi zenei világát a sokszínűség jellemzi. A tagok különböző zenei háttere és egyéni stílusa mellett egyaránt megjelennek kortárs klasszikus vagy éppen neo-soul elemek is.

A formáció tagjai: Lukács Márton Örs (zongorista/zeneszerző), Siklós Kornél (dob), Suke Sándor (nagybőgő).



Rozsonits Ildikó - zongora

Junior Prima díjban és Cziffra György Fesztivál Kreatív Művész díjban is részesült, amelyek nem csupán a tehetségét, hanem az őszinte elköteleződését és szakmai hozzáértését is elismerik. Koncertjein a zongorairodalom legkiválóbb darabjai csendülnek fel, miközben minden hangot átítat a szenvedély és az érzelmek. Átélhetjük vele a virtuóz technika csodáját, éppúgy, mint a lírai dallamok varázsát, amelyek a hallgatót varázslatos zenei utazásra invitálják.

