



**Talentum
Hungaricum**

Kiajánló

Kedves Partnerünk!

Örömmel ajánlom figyelmébe a Talentum Hungaricum tehetséggondozó programot, amely a zene és a tánc legígéretesebb fiatal tehetségeinek biztosít lehetőséget arra, hogy kibontakoztathassák egyéni hangjukat, alkotói erejüket és előadói képességeiket. Egy művészeti inkubációs program, ahol a pályakezdő művészek biztonságos környezetben minden segítséget megkapnak a fejlődéshez.

A Nemzeti Tehetség Központ kezdeményezésében megvalósuló program célja, hogy a hagyomány és az innováció találkozásából olyan produkciók szülessenek, amelyek méltón képviselik a magyar kultúra sokszínűségét itthon és a nemzetközi szinten egyaránt.

A mentorált fiatalok elismert művészek és szakemberek irányításával dolgoznak, miközben saját zenei és táncművészeti látásmódjukat is formálják. A program során nemcsak tehetségük fejlesztésére, hanem önálló művészi identitásuk kialakítására is lehetőségük nyílik – ez teszi őket a jövő kulturális nagyköveteivé. Produkcióik a hagyományos értékek és a kortárs kifejezés mód izgalmas fúzióját kínálják, legyen szó színpadi fellépésről, fesztiválról vagy különleges rendezvényről.

Bízom benne, hogy az itt bemutatott fiatal művészek inspirálják Önt, és közülük megtalálja azokat, akikkel együttműködve emlékezetes, értéket közvetítő kulturális programokat valósíthat meg.

Köszönjük, hogy figyelmével és támogatásával hozzájárul a magyar tehetségek kibontakozásához.

Sándor-Kovács Dóra, ügyvezető
Nemzeti Tehetség Központ



Sándor-Kovács Dóra
ügyvezető
kovacs.dora@ntk.hu

Csáky Gyopárka
programigazgató
csaky.gyoparka@ntk.hu



Fehér Elemér
művészeti vezető
feher.elemer@ntk.hu



Nemzeti Tehetség
Program



Fellépést vállaló ösztöndíjas zenészeink



Regenhardt Anna Blanka és Rozsonits Ildikó duó

Regenhardt Anna Blanka letisztult hangzáskultúrája és kifinomult frazeálása harmonikusan kapcsolódik Rozsonits Ildikó Junior Prima díjas zongoraművész játékához, aki a budapesti Bartók Világversenyen elért 2. helyezéssel vívott ki szakmai elismerést. A duó repertoárja a klasszikus és 20. századi cselló-zongora irodalom kiemelkedő műveire épül, hangsúlyt helyezve az igényes, árnyalt interpretációra.

A formáció tagjai: Regenhardt Anna Blanka (cselló), Rozsonits Ildikó (zongora).

Puporka Jenő és Foszolos Bettina duó

A Puporka Jenő Junior Prima-díjas nagybőgőművész és Foszolos Bettina zongoraművész alkotta duó célja, hogy a nagybőgőt szólistikus szerepében, gazdag hangszínével és virtuóz lehetőségeivel mutassa be. A két művész előadása, szakmailag igényes együttműködése különleges kamarazenei élményt teremt, ahol a zongora és a nagybőgő párbeszéde új perspektívát nyit a hangszerek klasszikus és modern repertoárjában.

A formáció tagjai: Puporka Jenő (nagybőgő), Foszolos Bettina (zongora).



Polovi Gréta és Paládi Máté duó

A duó repertoárja a hegedű-zongora irodalom központi műveire épül: Ludwig van Beethoven, Johannes Brahms, valamint romantikus és 20. századi koncert- és karakterdarabokra. Műsoraikban gyakran szerepelnek Bartók Béla és Kodály Zoltán reprezentatív kompozíciói is. Előadásaik célja a hegedű és zongora kamarazenei párbeszédének sokszínű, stílusosan hiteles bemutatása.

A formáció tagjai: Polovi Gréta (hegedű), Paládi Máté (zongora).

Emingó

Kortárs hangzású zenekar, amely repertoárjában a jazz hagyományait modern, improvizatív megközelítéssel és hangszeres interakcióval ötvözi. Zenéjükben kiemelt szerepet kap az autentikus, dinamikus megszólalás és a kollektív improvizáció. 2025-ben jelent meg debütáló albumuk, a Skandoblu, amely az együttes közös kompozíciós és improvizatív munkájának lenyomata.

A formáció tagjai: Horváth Botond (gitár), Nagy-Czirok Csaba (szaxofon), Pecze Ádám (zongora), Papp Tamás (bőgő), Horváth Máté (dob).



Tűzkő Salamon kvintett

A zenekar egy dinamikus jazzformáció, amely saját szerzeményein keresztül és a jazz klasszikusainak újragondolásával teremti meg egyedi hangzását. Az együttes játékában központi szerepet kap az improvizáció, amely a kollektív zenei párbeszéd formájában tükrözi a zenekari dinamikát.

A formáció tagjai: Tűzkő Salamon (trombita), Papp Márton (szaxofon), Horváth Balázs (zongora), Suke Sándor (nagybőgő), Éles Máté (dob).

Négyessy Barnabás kvartett

Az együttes a modern jazz kortárs hangzásvilágát képviseli, miközben rendkívüli kreativitással ötvözi a különböző zenei stílusokat és improvizációs megközelítéseket. Minden egyes előadásukban izgalmas zenei dialógusok bontakoznak ki, amely során a zenekar hangzásvilága jelenik meg.

A formáció tagjai: Négyessy Barnabás (gitár), Banyó Bálint (zongora), Mohácsy Lőrinc Ágoston (bőgő), Fábry Adonisz (dob).



Bangó Adrienne kvartett

A zenekar hangzásvilága a jazz líraiságát és gazdag harmóniáit ötvözi, miközben nyitott a különböző műfajokra és a magyar népzene motívumaira. Zenéjükben a jazz hagyományai organikusan fonódnak össze a népdalok újragondolt feldolgozásaival, egyedi és kifejező hangzást teremtve.

A formáció tagjai: Bangó Adrienne (ének), Bédy Levente (gitár), Suke Sándor (bőgő), Éles Máté (dob).





Fellépést vállaló ösztöndíjas zenészeink



Moldovai Dóra – ének

Hangzásvilága a jazz különböző ágait ötvözi, miközben az improvizatív pillanatokat is kiemelten kezeli. Zenéjében a mainstream, a modern és a klasszikus jazz stílusjegyei egyaránt érvényesülnek, a különböző irányzatok fluid módon keverednek.

Az előadásmód és a kompozíciók így folyamatosan friss élményt kínálnak, miközben mélyen gyökereznek a jazz hagyományaiban.

The Roving Chess Club

A zenekar a hazai indie színtér egyik legígéretesebb és legizgalmasabb formációja, amely kifinomult hangszerezésével és egyedi hangzásvilágával tűnik ki. Zenéjükben a '60-as évek angolszász folkharmóniai ötvöződnek a brit szofisztípop eleganciájával, valamint a klasszikus zene hangszeres kifinomultságával.

A formáció tagjai: Kaufman Joel (ének, trombita), Gubás Agoston Márk (gitár, ének), Miskolczy Marcell György (gitár, mandolin), Szabó Dénes (cselló).



Dely Viktória – ének

A jazz és a könnyűzene határain mozgó énekes friss és izgalmas harmóniakat teremt minden fellépésén. Saját szerzeményeket és dalszövegeket is ír, így művészete teljes mértékben személyes és egyedi. Előadásmódjában a hagyományos zenei struktúrák mellett modern, kísérletező megközelítés is jelen van, amely új perspektívákat nyit a műfajokon belül és túl.

Torma Maja – ének

Szerepelt a Madách Színház „József és a színes szélesvásznú álomkabát” és a „Nyomorultak” című musicaljeiben, ahol a színészi és énekesi képességeit egyaránt kamatoztathatta. Az elmúlt két évben a Juilliard Egyetem nyári programjában mélyítette tudását ének, tánc és musical szakon. Szenvedélye a könnyűzenei előadásmód, amelyben a musicales tapasztalatait a pop- és jazzstílusokkal ötvözi, így egyedi hangzásvilágot hoz létre minden fellépésén.



Castagno Claudia Raquel – ének

Művészete a könnyűzene és a jazz improvizációs paradigmáira épül, hangsúlyozva a stilisztikai szabadságot és a hangzásbeli kísérletezést. Interpretációiban a különböző zenei műfajok ötvöződnek, létrehozva egységes harmóniát és műfaji kereteken túlnyúló hangzásvilágot, amely a kortárs zenei gondolkodás sokszínűségét és fluiditását tükrözi.

Mocskonyi Dörgő – ének, gitár

A „Most is ott a parton” című saját szerzeményével a Dal 2023 tehetségkutató műsorában kiemelkedő sikert aratott, hiszen a 3. fordulójig, a döntőig sikerült eljutnia, ahol a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara kíséretével léphetett színpadra. Művészete lehetőséget ad arra, hogy a hallgatóság különböző zenei „szigetekre” utazzon, átélve a személyes és mélyen átértett érzelmeket, miközben a zenei élmény minden egyes részlete magával ragadja a közönséget.



Németh Lili Nóra és Dupré Boján duó

A program keretében megalakuló duó művészi együttműködése folyamatosan fejlődik, egyre inkább az egységes, könnyed és karakteres könnyűzenei hangzás megteremtésére törekedve. Előadásmódjukat a stílusérzékeny megformálás, az együttjáték fontossága, valamint a zenei részletekre való gondos odafigyelés jellemzi.

A formáció tagjai: Németh Lili Nóra (ének), Dupré Boján (zongora).





Fellépést vállaló ösztöndíjas zenészeink



Tábori Emese és Jenei Ádám duó

Repertoárjuk a népdaloktól a kortárs és rockzenei stílusokig ível, hangszeres virtuozitással és kifinomult vokális megoldásokkal gazdagítva az előadást. Az együttműködésükben a kreatív interakció és az élő zenei dinamika érvényesül. A formáció tagjai: Tábori Emese (ének), Jenei Ádám (gitár).

Kákonyi Róza Veronika – ének

Előadásában a könnyűzene és a világzene motívumai találkoznak, gazdag és játékos hangzásvilágot teremtve, amely egyszerre kínál hallgatói élményt és intellektuális felfedezést. Dalai és versmegzenésítései mély érzelmi rétegeket hordoznak, ugyanakkor megőrzik a szabadság és improvizáció érzését, meghívva a közönséget egy különleges, érzékekkel teli utazásra.



Szabó Kincső – népi ének

A magyar népzenei hagyomány elkötelezett tolmácsolója. Tanulmányai során nemcsak a népzene autentikus megszólaltatására, hanem annak kortárs értelmezési lehetőségeire is nagy hangsúlyt fektetett. Egyetemi éve alatt zenekari környezetben szerzett tapasztalatot, ahol kezdetben kizárólag hagyományos népzenei repertoárral dolgozott, majd fokozatosan a világzene felé nyitott.

Tuba Őrs és zenekara

Céljuk, hogy a magyar népzene kincseit elérhetővé tegyék minden korosztály számára és a zene örömeivel különleges élményt nyújtsanak a közönségnek. Fontos számukra, hogy a népdalokat és a népzenei friss, érthető formában adják az új generációknak, miközben megőrzik hagyományainkat.

A formáció tagjai: Bácsi Johanna (ének), Tuba Őrs (hegedű), Blaskó Imre (harmonika), Farkas Levente (klarinét), Varga Zaránd (brácsa), Bakos Botond (cimbalom), Nagy Bálint (bőgő).



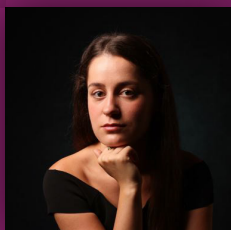
Albert Anna Leona és Barna Anikó duó – ének, citera

Az énekhang és a citera találkozásából születő duó küldetése a népzene hiteles átadása, a hagyományok megőrzése, miközben a dalok aktualitását is szem előtt tartja. Repertoárjában a klasszikus népdalok tisztelete ötvöződik a friss, mai értelmezéssel, olyan előadásmóddal, amely a múlt értékeit élővé varázsolja és az üzeneteket minden hallgató számára átélhetővé teszi.

A formáció tagjai: Albert Anna Leona (ének), Barna Anikó (citera).

Dzjapko Rebeka – népi hegedű

Szenvedéllyel és mély tisztelettel őrzi a népzene hagyományait, amely már gyermekkorában magával ragadta. A hegedű varázsa fiatal korától fogva vonzotta, és tehetségét hamar felfedezték. Játékában a tradicionális kárpátaljai dallamok gazdagsága találkozik a modern interpretációk frissességével, így előadásai egyszerre őrzik a múlt értékeit és nyitnak új zenei perspektívák felé.



Bauer Krisztina – népi ének

A Zeneakadémia népi ének – népzeneelmélet szakos hallgatója. Egyetemi éve alatt több formációban lépett fel, jelenleg a Talléros Együttes állandó vendég-éneke, repertoárjukban főként békési magyar és nemzetiségi népzene szerepel. 2023-ban jelent meg a zenekar első lemeze „Itt-hon” címmel, amelyet 2024 novemberében a Zeneakadémia Solti termében mutattak be. 2025-ben az Oszakai Világkiállításon a Magyar Pavilon népzenei műsorában lépett fel.





Fellépést vállaló ösztöndíjas modern táncosaink



Szabó Rozina

A Magyar Táncművészeti Egyetem klasszikus balett szakán végzett táncművész, aki hazai és nemzetközi színpadokon – többek között Szlovéniában, Olaszországban és Ausztriában – is bemutatkozott. Pályafutása során táncolt a Budapesti Operettszínház, a Nemzeti Táncszínház és a Műpa színpadán, ahol 2022-ben a Tánc Világnapján a Martha Graham Társulattal lépett fel. Művészetében a modern tánc a test és a lélek közötti párbeszéd, az önkifejezés szabadsága és az őszinte jelenlét eszköze.

Berta Zsófia Viktória

A Magyar Táncművészeti Egyetem hallgatója, aki számára a tánc nem csupán mozdulatok sorozata, hanem egy mély, érzelmekkel teli kifejezőmód, amely képes elgondolkodtatni és megszólítani a nézőt. Táncai őszinték és intenzívek: minden pillanatban igyekszik magával ragadni a közönség figyelmét, miközben szabad önkifejezése is minden mozdulatában érződik.

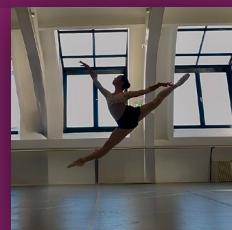


Farkas Olivia

A Magyar Táncművészeti Egyetem nyári balett tanfolyamán vett részt, ahol a klasszikus balett mellett több táncos műfajjal ismerkedett meg. Tapasztalatot szerzett modern és kortárs tánc, jazz, musical theater, sztep, valamint hip-hop/street jazz stílusokban. Jelenleg két éve folytatja tanulmányait klasszikus balett stúdióban a Greenwich Ballet Academy-ben (Port Chester, New York), ahol folyamatosan fejleszti technikáját és előadói készségeit.

Rácz-Fazakas Blanka

A Magyar Állami Operaház balettnövendéke. A modern tánc művészete mindig is különösen közel állt hozzá. Évek során repertoárját gazdagította különböző stílusokkal: karakter-, társas- és sztepptánc, hiphoppal, pas de deux-val, valamint a modern tánc sokszínű kifejezőeszközeivel.





Fellépést vállaló ösztöndíjas néptáncosaink



Pannónia Néptáncgyűttes Ifjúsági Kamaracsoportja

A Pannónia Néptáncgyűttes hat fős Ifjúsági Kamaracsoportja kezdetben a népi gyermekjátékok és a magyar néptánc alapmotívumainak világával ismerkedett. Az együttes fő célja ma már a Kárpát-medence gazdag táncörökségének átadása és újraélése, ezzel értékeket közvetítve a következő generációknak. Az együttes olyan lehetőségeket kínál a fiataloknak, amelyekben megtalálhatják saját helyüket és felfedezhetik a közösséghez tartozás fontosságát és szépségét.

Berki Kevin Ferenc

A Magyar Táncművészeti Egyetem néptánc szakirányos hallgatója. Táncos pályafutása kisgyermekkorában kezdődött a békásmegyeri Kincsó Néptáncgyűttesben. Több rangos versenyen is eredményesen szerepelt: 2025-ben a „Tedd ki a pontot” XXVI. Nemzetközi Legényesversenyen elnyerte az Ifjú Tehetség-díjat. 2024-ben a XIII. Országos Ifjúsági Szólótáncversenyen az „Ezüstpitykés táncos” címet szerezte meg, valamint különdíjban is részesült. Nemrégiben a Duna Művészegyüttes szerződtette.



Bistey Boglárka

A Magyar Táncművészeti Egyetem néptánc szakos hallgatója, aki elkötelezetten tanulmányozza és ápolja a néptánc művészetét. Fiatal kora ellenére már jelentős sikereket ért el a hagyományos magyar tánc világában. 2019-ben a televíziós vetélkedőn, a „Felszállott a páva” című műsorban táncos párjával, Farkas Regő Lászlóval, többfordulós selejtezőt követően a középdöntőbe jutott, ahol Ezüstpávás táncosként ismerték el tehetségüket és elhivatottságukat.

Busai Bori és Makula Zoltán

Kisgyermekkoruk óta együtt táncolnak és közös munkájuk hamarosan országos elismerést is hozott: 2019-ben szólótánc kategóriában megnyerték a „Felszállott a páva” című televíziós tehetségkutatót. Azóta számos különböző produkciótól kaptak felkérést, többek között a Magyar Állami Népi Együttes-től. Jelenleg mindketten a Magyar Táncművészeti Egyetemen folytatják tanulmányaikat, ahol tovább fejlesztik tánctechnikai és előadói képességeiket.





Fellépést vállaló alumni művészeink



Haldamas Együttes

A program keretében létrejött formáció különleges zenei világot teremt, amelyben az improvizáció segítségével a magyar népzene és a klasszikus műfajok egyedi módon ötvöződnek. Koncertjeiken a natúr, akusztikus hangzásra építenek, miközben gazdag zenei elemeket mutatnak be.

A formáció tagjai: Szanyi Bettina (ének), Deák Júlia (fuvola), Nizalowski Fanni (hárfa).

Hárs Róza - Tilia

A zenekar saját szerzeményei a jazz gazdag eszköztárára építenek, dinamikus hangzást alkalmazva. Koncertjeik különleges élményt nyújtanak, amelyet az improvizációk és a zenei árnyalatok tesznek egyedivé, így minden előadás egy új felfedezést kínál a közönség számára.

A formáció tagjai: Hárs Róza (ének), Sikos Dániel (zongora), Nagy Czirok Csaba (szaxofon), Horváth Máté (dob), Suke Sándor (basszusgitár).



Horváth Szabolcs kvartett

A zenekar egyedülálló módon ötvözi a jazz klasszikusait a modern kísérletezéssel. Koncertjeiken a közönség a hagyományos jazz és a kortárs újítások találkozását élheti át, ahol a jól ismert kompozíciók új dimenzióban kelnek életre. Az előadások kreatív szelleme és művészi bátorsága friss felfogásban, merész újításokkal ötvözi a műfajt.

A formáció tagjai: Horváth Szabolcs (zongora), Korbelt Ferenc (gitár), Vörös Zsolt (basszusgitár), Baki József (dob).

Jász Ábel - cselló

A csellóművészet egyedülálló formában bontakozik ki előadásai során, ahol a kivételes tehetség és a lenyűgöző zenei atmoszféra találkozik. Az előadó virtuóz technikája és lírai kifejezőkészsége harmóniában egyesül, megteremtve egy olyan zenei élményt, amely egyszerre mélyen megindító és felejthetetlen. Játékában nemcsak a mesteri technikai tudás ragyog fel, hanem az érzelmek mélysége és a zenei történetek magával ragadó elbeszélése is központi szerephez jut.



Regián Réka Kata - ének

A modern pop világát ötvözi a '90-es évek R&B hangzásával, miközben a bebop és a cool jazz korszakából merített elemekkel gazdagítja zenéjét. Ez a különleges stíluskeverék lehetővé teszi számára, hogy a közönség egyszerre élvezhesse a mai pop könnyedségét, a '90-es évek érzelmes, groove-orientált R&B ritmusait, valamint a jazz-improvizációk és hangszerelési finomságok kifinomult világát.

Kepes Olivér Ferenc - zongora

Zongoraművészként szívesen foglalkozik ritkán játszott művekkel, és a kortárs zene életének szerves része. Innovatív zenei ötleteit gyakran társítja más művészeti ágakkal, és folyamatosan bővülő repertoárja a zenetörténetet öleli át a klasszikustól a 20. századig.



Bala Marea

A zenekar összetétele a dinamizmus és kreativitás jegyében valósul meg, amely tükrözi a különböző zenei hatások ötvözetét. A jazz és a könnyűzene határain mozogva, új és friss harmóniak születnek. Előadásukban a hagyományos zenei struktúrák mellett egy modern, kísérletező hozzáállás is érezhető, amely új perspektívákat és felfedezéseket kínál a műfajokon belül és túl.

A formáció tagjai: Dely Viktória (ének), Sikos Dániel (zongora), Inczédy Hunor (basszusgitár).

